



(*)Facultade de Filoloxía e Tradución

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones

Subjects

Year 1st

Code	Name	Quadmester	Total Cr.
V01M121V01101	Linguistic Research Methods and Resources and their Application to the English Language	1st	3
V01M121V01102	Literary-Cultural Research Methods and Resources in the English Speaking World	1st	3
V01M121V01103	English Studies and the Communications Media	1st	3
V01M121V01104	Literary Discourse and Society in English Speaking Countries	1st	3
V01M121V01105	English for Specific Purposes	1st	3
V01M121V01106	Transcultural Perspectives in the English Speaking World	1st	3
V01M121V01109	Linguistic models and theories and their application to the English language	1st	4.5
V01M121V01110	Models of literary-cultural interpretation in English-speaking countries	1st	4.5
V01M121V01201	Variation and Change in the English Language	2nd	3
V01M121V01202	Computer and Corpus Linguistics Applied to the English Language	2nd	3

V01M121V01203	Cognition and Cognitive Processes in English	2nd	3
V01M121V01204	Contrastive Linguistics Applied to the English Language	2nd	3
V01M121V01205	Pragmatics and Discourse Analysis in the English Language	2nd	3
V01M121V01206	Learning and Teaching English	2nd	3
V01M121V01207	Literature and Cultural Diversity in the English Speaking World	2nd	3
V01M121V01208	Literary and Cultural Movements in English Speaking Countries	2nd	3
V01M121V01209	Gender Perspective and Literature in the English Speaking World	2nd	3
V01M121V01210	Artistic and Literary Manifestations in English Speaking Countries	2nd	3
V01M121V01211	Literary Genres and Modes in the English Language	2nd	3
V01M121V01212	Textual and Cultural Negotiations in English Speaking Countries	2nd	3
V01M121V01213	Practicum	2nd	6
V01M121V01214	The Final Master Degree Work	2nd	12

IDENTIFYING DATA**Linguistic Research Methods and Resources and their Application to the English Language**

Subject	Linguistic Research Methods and Resources and their Application to the English Language			
Code	V01M121V01101			
Study programme	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Mandatory	1st	1st
Teaching language	English			
Department				
Coordinator	Tizón Couto, David			
Lecturers	Tizón Couto, David			
E-mail	davidtizón@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
General description	The aim of this course is to train students to do research and study in English Linguistics, and to help students develop a number of professional skills that will be useful for their future in any academic or research-related setting. The topics discussed in this course will facilitate the process of writing research essays/papers and the MA dissertation. In this course students will acquire intellectual skills in identifying a research topic and formulating research questions and hypotheses. Students will also gain practical skills in order to acquire basic background knowledge for research and study in linguistic topics, and how to make efficient use of information resources such as libraries and standard reference works. Among other key transferable skills, this course will focus on helping students to improve their skills in academic writing and oral communication, for instance by making use of the appropriate conventions for the presentation of essays and for oral presentations.			

Training and Learning Results

Code			
A1	(*)Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.		
A4	(*)Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.		
A5	(*)Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.		
B1			
B3			
B4	--		
B5	--		
B6	--		
B7	--		
B8	--		
B9	--		
B10	--		
C2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.		
C3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.		

Expected results from this subject

Expected results from this subject	Training and Learning Results		
Students will gain basic knowledge in order to plan and carry out research in topics pertaining to English language and linguistics; they will also learn how to make efficient use of information resources such as library databases, journals, standard reference works, dictionaries, etc. Students will also learn about the notations and referencing conventions used in linguistic research.	A5	B3 B7 B8	C3
Students will be able to identify research topics and formulating research questions and hypotheses. Students will improve their skills in critical analysis, e.g. preparing a literature review, detecting possible flaws in arguments, assessing the merits of an essay, abstract and/or presentation.	A5	B5 B6 B7	C2

Students will practice skills and strategies relevant to a successful completion of an MA degree programme, such as time management, group work, working to deadlines, independent study and independent learning.	A5	B5 B7 B8	C3
Students will improve their skills in academic writing. On successful completion of the course students will have shown the ability to design a research project of depth and complexity, using primary sources and critical literature, with a standard of scholarly presentation of the material produced appropriate to MA study.	A1 A4	B1 B4 B6 B7 B9	
Students will become familiar with strategies for the delivery of quality oral presentations.	A4 A5	B4 B7 B8 B10	
Students will be introduced to essential methods of data collection required to carry out linguistic research in a systematic/empirical and ethical way.	A5	B1 B5 B6 B9	C3

Contents

Topic	
1. Literature research and resources for linguistic research.	How to search databases, library catalogues, etc. Introduction to main websites, software, AI tools, reference grammars, etc. Approaches to the Literature Review.
2. Research questions and research outline.	Types of research questions and hypotheses. How to elaborate a research proposal. Overview of quantitative and qualitative methods for linguistic research.
3. Data collection methods and research ethics.	Variety of methods in linguistic research: corpora, grammaticality judgements, elicitation, surveys and experiments. The ethics of research.
4. Referencing and writing conventions in linguistics.	How to cite references in linguistic research. Use of notational conventions. Academic malpractice and how to avoid it: plagiarism, collusion, fabrication of results, etc.
5. The process of writing a research paper / dissertation.	Advice on planning, preparation of an abstract, structure, drafting, revising, etc. Sections in a paper / dissertation: Introduction, Background, Data & Methods, Results, Discussion, Conclusion
6. Presentation of your research.	Advice on the preparation of different modes of presentation of research: oral presentations, posters, handouts, etc.

Planning

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Introductory activities	0.5	0	0.5
Lecturing	8	0	8
Problem solving	5	0	5
Autonomous problem solving	0	40	40
Presentation	0.5	21	21.5

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

	Description
Introductory activities	Introductory sessions: introductions, course description, introduction to assignments, summary of main topics.
Lecturing	Lectures: explanation of thematic units, coursework discussion, students' interactive participation, etc.
Problem solving	Seminar work, coursework discussion of coursework/projects.
Autonomous problem solving	Homework, independent coursework outside lecture sessions.

Personalized assistance

Tests	Description
Presentation	Students may ask the instructor for support during contact or office hours if needed. The aim of personalised attention is to meet students' needs and address their queries related to their studies and/or the course. It provides guidance, support and motivation throughout the learning process.

Assessment

Description		Qualification	Training and Learning Results		
Problem solving	Interactive participation during in-class sessions (both lectures and seminars). Relevant and appropriate comments/discussion in relation to the topics, readings and/or tasks mentioned in the syllabus. Please note that attendance is compulsory.	20	A4 A5	B4 B5 B6 B7 B8	C2 C3
Autonomous problem solving	Independent learning outside contact hours. Coursework submissions related to topics/tasks discussed in class. Most assignments will be submitted via the eLearning platform.	40	A4 A5	B4 B5 B6 B7 B8	C2 C3
Presentation	Final presentation in which the student will put into practice both the theoretical knowledge and the methodological principles developed in the course. The assignment consists of a sketch/plan for a research project, including research background, hypotheses, methodology, bibliography, etc.	40	A1 A4 A5	B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C2 C3

Other comments on the Evaluation

- The course is taught entirely in English.
- Attendance is compulsory.
- Students are expected to complete all assignments and readings suggested by the lecturer(s), and to come to the sessions prepared to discuss them.
- Submission deadlines will be agreed on with the students at the start of the course. Generally, assignments will be submitted after each thematic unit, and the final written assignment will be submitted after the end of the course.
- Students must visit the eLearning platform (Moovi) for the course regularly. Students are expected to check their university email on a regular basis: announcements and last-minute changes will be notified via email/Moovi.
- Academic misconduct (including cheating, plagiarism, collusion or fabrication of results) will not be tolerated and will be seriously penalised with a failing mark in the course. Pledging lack of awareness will not exempt the student from her/his responsibility.
- Students who fail this course will have a second opportunity in July. They will be required to re-submit the items of coursework that they did not pass in the first round. A single submission deadline (common to all students) will be agreed on between the lecturer and the students.

Sources of information

Basic Bibliography

Litosseliti, Lia, **Research methods in linguistics.**, 2nd, Bloomsbury, 2018

Podesva, Robert & Devyani Sharma, **Research methods in linguistics**, Cambridge University Press, 2013

Sealey, Alison, **Researching English language. A resource book for students.**, Routledge, 2010

Wray, Alison, Kate Trott & and Aileen Bloomer., **Projects in linguistics. A practical guide to researching language.**, 3rd, Routledge, 2012

Complementary Bibliography

Cottrell, Stella, **The study skills handbook**, 5th, Red Globe Press, 2019

Recommendations

Other comments

A C1 level of linguistic competence in English (as described in the Common European Framework of Reference for Languages) is deemed necessary to take this course:

<https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>

IDENTIFYING DATA**Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono**

Subject	Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono			
Code	V01M121V01102			
Study programme	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Mandatory	1	1c
Teaching language	Inglés			
Department	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinator	Urdiales Shaw, Martín			
Lecturers	Urdiales Shaw, Martín			
E-mail	urdiales@uvigo.es			
Web				
General description	Estudio e aplicación á investigación dos diversos recursos, tanto formais como estilísticos, necesarios na elaboración e documentación de traballos académicos sobre literatura, cultura, ou outras expresións textuais relacionadas.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Code				
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.			
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.			
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.			
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo			
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.			
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.			
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.			
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.			
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.			
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.			
C16	Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.			
C17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.			
C21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.			

Resultados previstos na materia

Expected results from this subject	Training and Learning Results	
1. Manexar correctamente os manuais de estilo máis utilizados na investigación literaria en lingua inglesa (MLA, Chicago, etc.)	B4 B9 B10	C16 C17
2. Procurar o material bibliográfico necesario para un traballo de investigación literaria, seguindo as convencións pertinentes.	A2 B4 B8 B9	C16

3. Elaborar traballos de investigación literaria utilizando unha adecuada estrutura, ton, linguaxe, recursos estilísticos e convencións orto-tipográficas.	A1	B1	C16
	A2	B2	C17
	A4	B4	C21
		B5	
		B6	
		B8	
		B9	
		B10	

Contidos

Topic

1. Introduction to academic writing. no sub-units.
2. The research text: types and aspects. Articles, reviews, monographs.
3. Aims, methodology and structure of research texts.
4. Structure of the research article: keywords, abstract, body.
5. Using secondary sources (I): quotation and paraphrase.
6. Using secondary sources (II): citing and referencing. Avoiding plagiarism.
7. Introduction to style manuals: MLA and others.
8. The Works Cited List: conventions and syntax (MLA)
9. Searching and evaluating sources online: Introduction to journal databases, Scopus, ERIH+, MLA Bibliography, and others.

Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Lección maxistral	10	8	18
Resolución de problemas e/ou exercicios	0	25	25
Estudo de casos	0	25	25
Debate	4	3	7

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

	Description
Lección maxistral	Clases maxistrais na aula e sesión de aprendizaxe de recursos bibliográficos na Biblioteca Central.

Atención personalizada

Methodologies	Description
Lección maxistral	Tutorización
Tests	Description
Debate	Réplicas e "feedback".

Avaliación

	Description	Qualification	Training and Learning Results
Resolución de problemas e/ou exercicios	Clasificación de entradas bibliográficas segundo formato MLA.	40	A1 B1 C16 A2 B2 C17 A4 B4 C21 B5 B6 B8 B9 B10

Estudo de casos	Elaboración de abstracts e palabras clave a partir da lectura de artigos de investigación.	40	A1	B1	C16
			A2	B2	C17
			A4	B4	C21
				B5	
				B6	
				B8	
				B9	
				B10	
			A1	B1	C16
			A2	B2	C17
Debate	Participación activa sobre cuestións de metodoloxía de investigación en literatura.	20	A4	B4	C21
				B5	
				B6	
				B8	
				B9	
				B10	

Other comments on the Evaluation

No caso de non asistencia ou asistencia claramente insuficiente (

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Achtert, Walter S., and Joseph Gibaldi, **MLA Handbook for Writers of Research Papers.**, 7, MLA, 2009

Canagarajah, A. Suresh., **Critical Academic Writing and Multilingual Students**, U of Michigan P, 2002

VVAA, **The Chicago Manual of Style**, 16, U of Chicao P, 2010

Da Sousa Correa, Delia and W. R. Owens, **The Handbook to Literary Research.**, Routledge, 2009

Leitch, Vincent B. et al, eds, **The Norton Anthology of Theory and Criticism.**, 2, WW Norton & co., 2010

Soriano, Ramón., **Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores.**, Berenice, 2008

Walker, Melissa, **Writing Research Papers. A Norton Guide**, WW Norton & co., 1996

VVAA, **MLA website** - <http://www.mla.org/>, MLA, n p

VVAA, **The Norton Introduction to Literature website**: <http://wwwnorton.com/college/english/litweb10/writing/>, Norton, n p

VVAA, **Purdue Online Writing Lab (OWL)**:, Purdue Univesity, n p

Complementary Bibliography

Altick, Richard D. and John Fenstermaker., **The Art of Literary Research**, WW Norton & co., 1992

Bourdieu, Pierre, et al., **Academic Discourse: Linguistic Misunderstanding and Professional Power**, Stanford UP, 1994

Durham, Meenakshi Gigi and Douglas M. Kellner, eds, **Media and Cultural Studies: Keywords.**, Wiley Blackwell, 2012

Henry, D. J. and A. Dorling Kindersley., **Writing for Life: Paragraph to Essay**, Longman, 2007

Recomendacións

IDENTIFYING DATA**English Studies and the Communications Media**

Subject	English Studies and the Communications Media			
Code	V01M121V01103			
Study programme	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Mandatory	1st	1st
Teaching language	English			
Department				
Coordinator	Rama Martínez, María Esperanza			
Lecturers	Rama Martínez, María Esperanza			
E-mail	erama@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=6541			
General description	Theoretical and practical introduction to the basic concepts and skills related with the English language and the audiovisual media from the perspectives of teaching and research. See the iMAES webpage: Véxase web de iMAES: http://www.imaes.eu/			

Training and Learning Results

Code				
A2	(*)Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.			
A3	(*)Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.			
A4	(*)Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.			
B2				
B3				
B4	--			
B5	--			
B7	--			
B8	--			
B9	--			
B10	--			
C3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.			
C13	(*)Coñecemento do papel do inglés nos distintos medios de comunicación.			
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.			
D3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.			
D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			
D7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.			
D8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.			
D10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.			
D11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.			
D12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.			
D14	(*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.			
D17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.			
D19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.			

D20 (*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Expected results from this subject

Expected results from this subject	Training and Learning Results			
Students should be able to apply acquired knowledge and their capacity to solve new or little known problems in wider (or multidisciplinary) contexts related with their area of study.	A2	B2 B9 B10	C3 C13	D2 D5 D19 D20
Students should be able to integrate knowledge and face complexity to formulate judgements using information that, being incomplete or limited, include reflections about their social and ethical responsibilities linked to the application of their knowledge and judgement.	A2 A4	B2 B5 B8 B9 B10	C3	D2 D3 D7
Students should know how to communicate their conclusions as well as the knowledge and ultimate reasons that support them to specialized and non specialized public, clearly and without ambiguities.	A4	B4 B7 B9 B10	C13	D5 D20
Capacity to deepen in those concepts, principles, theories or models related with the distinct fields of English Studies, and also to know the required methodology to solve problems in that area of study.	A3	B2 B5 B9 B10	C3 C13	D7 D17 D19
Capacity to apply the knowledge applied in the multidisciplinary and multifaceted environment of English Studies.	A3	B2	C3 C13	D3 D19 D20
Capacity to use the new information and communication technologies efficiently within the scope of English Studies.	A2	B3	C3 C13	D2 D3
Capacity to present in public experiences, ideas or reports, as well as to make judgements depending on criteria, external norms or on personal reflections for which a sufficient command of academic and scientific language, both oral and written, needs to be reached.	A4	B4	C3 C13	D5 D14 D17 D19 D20
Skills to investigate and use new knowledge and information in the context of English Studies.	A2	B2 B3 B5	C3	D8
Skills to promote and guarantee respect to human rights and to the principles of universal accessibility, equality, no discrimination, democratic values and the culture of peace.	A3	B2 B4	C13	D3 D10 D11 D12
Skills of consolidation and development of linguistic competence (C2 level) in spoken and written English.	A4	B7 B9 B10	C13	D7 D14 D19
Capacity to do research and academic work in the different fields of English Studies.	A4	B2 B4 B9 B10	C3 C13	D5 D19 D20
Capacity to present and defend research work using the terminology and resources that are adequate and appropriate for the relevant field of study.	A2 A4	B4 B9 B10	C3 C13	D19 D20

Contents

Topic	
1. Main media forms	Historical overview. Ways of studying media texts and products. Audiences and institutions.
2. What is news?	Stories: Identification and typology. Newsgathering. Analytical skills. Narrative representations. Qualitative and quantitative analyses. Representation and ideology.
3. Media language	Writing and editing. Spelling and punctuation. Publishing and broadcasting conventions. Multimodal texts. Style sheets. Common mistakes.
4. Terminology and concepts related to Information and Communication Technology (ICT)	Multimedia elements and digital media. Best known applications.

Planning

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
--	-------------	-----------------------------	-------------

Debate	6.5	24	30.5
Seminars	2	22	24
Introductory activities	5	15	20
Presentation	0.5	0	0.5

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
	Description
Debate	Practical activities to discuss and apply the contents of the course.
Seminars	Preparation for the final written paper and its oral presentation.
Introductory activities	Activities aimed at getting in touch with students, introducing the course (aims, contents and assessment), and offering a general overview of the main contents of each course unit.

Personalized assistance	
Methodologies	Description
Debate	Students will be offered personalized attention both on site (during the teacher's office hours) and by virtual means (through the tools offered by the MooVi platform and/or by email and/or on Remote Campus). This personalized attention is aimed at addressing students' needs and queries related to problem-solving, exercises and/or activities asked to be done for subsequent debate, offering guidance, support and motivation.
Seminars	Students will be offered personalised attention both on site (during the teacher's office hours) and/or by virtual means (through the tools offered by the MooVi platform and/or by email and/or on Remote Campus). This personalized attention is aimed at guiding students in planning and writing the final paper and in preparing its oral presentation.

Assessment						
	Description	Qualification		Training and Learning Results		
Debate	Tests/exercises on the contents of the course.	25	A2	B2 B5 B8	C3	D2 D14
Seminars	Written paper on a course topic.	25	A2 A4	B2 B3 B4 B5 B7 B8 B9	C3 C13	D2 D3 D5 D7 D8 D14 D19
Introductory activities	Active onsite and online participation.	25		B2 B3 B5 B8		D3 D7 D11 D14
Presentation	Oral presentation of written paper in class.	25	A4	B3 B4 B5 B7 B10	C3 C13	D3 D5 D8 D14 D20

Other comments on the Evaluation

First edition of records (actas) in December/January

- The assessment process will be continuous and based on the above-mentioned four parameters and their corresponding percentages of the final grade.
- To pass the course it is compulsory to attend all sessions and to get at least 5/10 on each of the tasks to be submitted. Exceptionally, a mark slightly below 5/10 will be admitted on one of the submitted tasks (excepting the paper and its oral presentation) if the rest of the marks are high enough to compensate it.
- Not only does the relevance and quality of the content of answers count for assessment but also linguistic correctness.
- Any instance of total or partial plagiarism in any activity or paper will derive in failing the course. Claiming ignorance of plagiarism will not exempt the student from liability.

Assessment for students with exemption from attendance

- Students who, for duly justified reasons, are not able to attend onsite sessions and to carry out the course activities

regularly will be assessed on the basis of a written paper on a course topic and its oral presentation in class on the date and at the time agreed between teacher and student. This paper will count as the entire final mark (50% written paper and 50% its oral presentation).

- Not only does the relevance and quality of the content of the paper count for assessment but also linguistic correctness.
- Any instance of total or partial plagiarism in the paper or its oral presentation will derive in failing the course. Claiming ignorance of plagiarism will not exempt the student from liability.

Second edition of records (actas) in June/July

- Students not having passed the course in the first edition of records due to a fail on any activity pertaining to the continuous assessment system will be given the opportunity to rewrite the paper (including oral presentation) and/or activities following the teacher's instructions for new assessment in the second edition of records in June/July. The paper or activities will be assessed on a 0-10 scale, keeping the percentage(s) obtained on the parameters passed in the first edition of records.
- Not only does the relevance and quality of the content of answers count for assessment but also linguistic correctness.
- Any instance of total or partial plagiarism in any paper or activity will derive in failing the course. Claiming ignorance of plagiarism will not exempt the student from liability.

Assessment for students with exemption from attendance

- Not having passed the course in the first edition of records, students who are exempt from class attendance will be given the opportunity to rewrite the paper and present it orally following the teacher's instructions for new assessment in the second edition of records in June/July.
- Not only does the relevance and quality of the content of the paper count for assessment but also linguistic correctness.
- Any instance of total or partial plagiarism in the paper will derive in failing the course. Claiming ignorance of plagiarism will not exempt the student from liability.

Warning to all students

Turnitin is a tool for staff to use in order to check sections of written work originating in other texts and locating the sources. It is a useful way of detecting plagiarism. Its use is optional, but students are warned that it is able to detect pieces of work

previously presented in this or any other university, including work by the same student. An instance of plagiarism will be understood as academic fraud and will be sanctioned applying the present regulations concerning assessment.

The teacher may carry out an alternative assessment activity in addition to those included in this study guide in the event that she suspects that some paper/activity has been done totally or partially using Artificial Intelligence tools without having declared it. In this sense, given the impossibility of proving the use of AI, the mere suspicion on the part of the teacher will be a sufficient condition for the given paper/activity to be declared invalid and replaced by an alternative test/activity, which will be done on a date and time established by the teacher.

Sources of information

Basic Bibliography

Benyahiya Sarah Casey, Abigail Gardner, Philip Rayner, Peter Wall, **Media Studies the Essential Resource**, Routledge, 2013

Branston, Gill and Roy Stafford, **The Media Student's Book**, Routledge, 2013

Campbell, Richard et alii., **Media Essentials. A Brief Introduction**, Macmillan, 2020

Ceramella, N, **Cambridge English for the Media**, CUP, 2008

Clark, Vivienne, James Baker, and Eileen Lewis, **Key Concepts & Skills for Media Studies.**, Hodder, 2008

Evans, Harold, **Essential English for Journalists, Editors and Writers**, Plimlico, 2000

Fourier, Pieter, J, **Media Studies. Policy, Management and Media Representation**, Juta and Company, 2010

Glynn, Kevin, **Tabloid Culture**, Duke University Press, 2000

Hicks, Wynford, S. Adams and H. Gilbert, **English for Journalists**, Routledge, 2009

Johnson, Sally and Astrid Ensslin (eds), **Language in the Media**, Continuum, 2007

Keeble, Richard, **The Language of Newspapers**, Routledge, 2002

Kolker, Robert, **Media Studies: An Introduction**, Wily & Sons, 2009

McDougall, Julian, **Media Studies: The Basics**, Routledge, 2012

Mitchell, W.B.J.T., **Critical terms for Media Studies**, University of Chicago Press, 2010

Mooney, Anabelle and Betsy Evans, **Language, Society and Power. An Introduction**, Routledge, 2018

O'Sullivan, Tim, Brian Dutton, and Philip Rayner, **Studying the Media.**, Arnold, 2003

Page, Ruth et alii, **Researching Language and Social Media: A Student Guide**, Routledge, 2014

Paltridge, Brian, **Discourse Analysis. An Introduction**, Bloomsbury, 2022

Price, Stuart, **Media Studies**, Longman, 2000

Smith, Angela and Michael Higgins, **The Language of Journalism: A Multi-Genre Perspective**, Bloomsbury, 2020

Statham, Simon, **Critical Discourse Analysis. A Practical Introduction to Power in Language**, Routledge, 2022

Vásquez, Camilla (ed), **Research Methods for Digital Discourse Analysis**, Bloomsbury, 2022

Wall, Peter, **Media Studies for GCSE**, Collins, 2000

Complementary Bibliography

Machin, David and Andrea Mayr, **How to Do Critical Discourse Analysis: A Multimodal Introduction**, Sage, 2023

BFI Film Forever, www.bfi.org.uk/education-research,

Creative Skill Set, www.creativeskillset.org/interactive/,

MediaSmarts, www.media-awareness.ca,

The Guardian, www.mediaguardian.co.uk,

Theory Org UK, www.theory.org.uk/,

Web Studies, www.newmediastudies.com/,

MooVi,

Recommendations

Other comments

It is the student's responsibility to regularly check the materials that are available on the MooVi platform (updates, documents, grades) and to be informed about messages and assessment dates.

Students must observe copyright laws with regard to books as well as to original materials designed by the teachers and provided to students in class or via the MooVi platform.

IDENTIFYING DATA**Discurso Literario e Sociedade nos Países de Fala Inglesa**

Subject	Discurso Literario e Sociedade nos Países de Fala Inglesa			
Code	V01M121V01104			
Study programme	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Mandatory	1	1c
Teaching language	Inglés			
Department	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinator	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Lecturers	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
E-mail	jdorrego@uvigo.es			
Web	http://faiitc.uvigo.es			
General description	A materia aborda as relacións entre literatura e sociedade, prestando especial atención aos contextos políticos e sociohistóricos.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Code	
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propia de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
C14	Capacidade para comprender as implicacións comunicativas de diferentes tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos.
C16	Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
C17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C18	Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
C19	Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
C20	Habilidades para buscar cos diversos medios tecnolóxicos e de comunicación textos culturais de masas que empregan recursos literarios.
C21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
C22	Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
C23	Capacidade para afondar nos xéneros e autores en lingua inglesa.
D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.

D6	Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
D7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D10	Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D12	Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
D13	Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
D15	Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
D17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D18	Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
D20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos na materia

Expected results from this subject	Training and Learning Results			
Aplicación dos coñecementos adquiridos e resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	A3	B6	C17 C19 C21 C22	D1 D2 D7 D8
Integración dos coñecementos e capacidade de enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vencelladas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.	A3	B6	C14 C19 C22	D2 D9 D12
Capacidade de comunicar conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.	A4	B4	C18	D4 D5 D15 D20
Aplicación dos coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinaria e multifacética dos Estudos Ingleses.	A3	B8	C17 C19 C23	D1 D2
Presentación en público de experiencias, ideas ou informes, así como emisión de xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais.	A4	B4	C18	D5
Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	A5	B8	C16 C17 C20	D3 D6 D8 D17 D18
Capacidade de adquirir un espírito crítico para considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das propias.	A3	B6	C14 C19	D9 D10 D12 D13

Contidos

Topic	
1. Introduction	Theoretical approaches to the relations between literature and society.
2. Literature and Society in Early Modern England	2.1. Introduction to Literature and Society in Early Modern England. 2.2. The Restoration Period.
3. Case Studies	Study of society and ideology in some narrative and dramatic texts of the Restoration period.

Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Actividades introductorias	1	0	1
Lección maxistral	5	0	5
Seminario	4	10	14
Presentación	4	25	29
Traballo	0	26	26

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente	
	Description
Actividades introdutorias	Presentación dos obxectivos, contidos, metodoloxía, planificación temporal, avaliación e bibliografía da materia.
Lección maxistral	Exposición dos contidos teóricos por parte do profesor.
Seminario	Sesións de traballo sobre textos específicos (teóricos, históricos ou literarios) onde a participación do alumnado debe ser máis activa.
Presentación	Presentación oral por parte de cada estudante sobre algún aspecto das obras analizadas relacionado con cuestións sociais.

Atención personalizada

Methodologies	Description
Presentación	O profesor atenderá personalizadamente ao alumnado cara a preparación das presentacións orais que deben realizar.
Tests	Description
Traballo	O profesor atenderá personalizadamente ao alumnado cara a preparación dos traballos escritos que deben realizar.

Avaliación

Avanacemento	Description	Qualification	Training and Learning Results					
Seminario	Participación activa nas clases de comentario de textos. Para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas cos contidos teóricos coma as relacionadas coa construción de argumentos sólidos e a súa correcta expresión oral. Terase en conta tamén a pertinencia dos comentarios en relación aos contidos da materia.	20	A3 A4	B6	C14 C16 C19 C21 C22 C23	D1 D2 D8 D9 D10 D12 D13 D15 D17 D20		
Presentación	Presentacións orais sobre algún aspecto relacionado coa temática da materia. A avaliación terá en conta a comprensión e utilización dos contidos teóricos e históricos estudados nas clases, a construción de argumentos sólidos e unha correcta expresión oral. Estas presentacións faranse o último día de clase.	30	A3 A4 A5	B4 B8	C14 C16 C17 C19 C20 C21 C22	D3 D5 D7 D8 D9 D10 D12 D13 D15 D17 D18		
Traballo	Traballo escrito sobre algún aspecto relacionado coa temática da materia. O ensaio terá unha extensión dunhas 3000 palabras e deberá seguir as normas académicas de elaboración de traballos científicos. A data de entrega debe ser antes do 12 de xaneiro de 2026.	50	A3 A5	B6 B8	C14 C17 C18 C19 C20 C22 C23	D4 D7 D9 D12 D13 D17 D18		

Other comments on the Evaluation

Este sistema de avaliación está deseñado para o alumnado que asiste regularmente. Se algún estudante non pode asistir por algunha causa xustificada, debe notificalo ao profesor ao principio do cuadrimestre. No seu caso, debe entregar dous traballos escritos consensuados co profesor **antes do 12 de xaneiro de 2026**. Eses dous traballos suporán o 100% da nota final.

O **plaxio** e o uso inadecuado de sistemas de **intelixencia artificial** considéranse faltas graves de boas prácticas académicas e, por tanto, suporán **o suspenso** da materia.

O alumnado que non supere a materia en xaneiro pode intentar facelo de novo en xullo. Deberán entregar os traballos escritos consensuados co profesor **antes do 1 de xullo de 2026**.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Complementary Bibliography

Barker, Chris ed., **Cultural Studies: Theory and Practice**, 5th ed., Sage, 2016

Bayer, Gerd, **Novel Horizons. The Genre Making of Restoration Fiction**, Manchester, 2016

Briggs, Asa., **A Social History of England**, Penguin, 1985

Canfield, J. Douglas, **Tricksters and Estates. On the Ideology of Restoration Comedy**, U.P. Kentucky, 1997

Dawson, Mark S., **Gentility and the Comic Theatre of Late Stuart London.**, Cambridge U.P., 2005

Dollimore, J. & A. Sinfield eds., **Political Shakespeare. Essays on Cultural Materialism.**, Manchester U.P., 1994

During, Simon ed., **The Cultural Studies Reader.**, 3rd ed, Routledge, 2007

Fisk, Deborah Payne ed., **The Cambridge Companion to English Restoration Theatre.**, Cambridge U.P., 2000

Furtado, Peter, **Restoration England: 1660-1689**, Oxford, 2010

Greenblatt, Stephen, **Shakespearean Negotiations. The Circulation of Social Energy in Renaissance England.**, Clarendon Press, 1988

Kiernan, Ryan ed., **New Historicism and Cultural Materialism.**, Arnold, 1996

Owen, Susan ed., **A Companion to Restoration Drama.**, Blackwell, 2001

Owen, Susan., **Perspectives on Restoration Drama**, Manchester U.P., 2002

Sharpe, J.A., **Early Modern England: A Social History.**, Arnold, 1997

Recomendacións

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Other comments

O uso inadecuado da intelixencia artificial e o plaxio total ou parcial en calquera tipo de actividade de avaliación suporán o suspenso da materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Recoméndase encarecidamente o uso dos recursos da biblioteca para a preparación do ensaio e a exposición oral.

IDENTIFYING DATA				
English for Specific Purposes				
Subject	English for Specific Purposes			
Code	V01M121V01105			
Study programme	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Mandatory	1st	1st
Teaching language	English			
Department				
Coordinator	Fernández Pena, Yolanda			
Lecturers	Fernández Pena, Yolanda			
E-mail	yolanda.fernandez@uvigo.gal			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
General description	English for Specific Purposes (ESP). Research and applied perspectives. Perspectives on ESP. Quantitative and qualitative research methods in ESP.			

Training and Learning Results

Code	
A1	(*)Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.
A2	(*)Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A4	(*)Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	(*)Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B1	
B2	
B3	
B4	--
B5	--
B6	--
B7	--
B8	--
B9	--
C1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
C2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C4	(*)Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico.
C5	(*)Capacidade de reflexionar sobre os factores que condicionan a aprendizaxe e a adquisición do inglés como lingua estranxeira.
C27	(*)Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión.
D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.

D7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
D16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
D17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Expected results from this subject

Expected results from this subject	Training and Learning Results			
To develop a critical awareness of the main topics and challenges of ESP as an applied and research area.	A1 A2 A4 A5	B1 B3 B4 B5 B6 B8	C2 C3 C5 C27	D1 D2 D5 D9 D11
To acquire a general knowledge of ESP as a whole and a deep acquaintance with one or several of its sub-branches.	A1 A2 A4 A5	B1 B4 B6 B7	C2 C4 C5 C27	D1 D16 D17
To get acquainted with the main structural and linguistic features of the different text types used in ESP contexts.	A1 A2 A5	B1 B5 B6 B7	C2 C3 C4 C27	D1 D7 D16
To get familiar with the key issues and concepts and develop basic teaching competences in ESP.	A1 A2 A4 A5	B1 B2 B8	C2 C4 C5	D2 D7 D17
To get acquainted with and develop an ability to use the main research tools (corpora, software, etc.) in ESP for practical or research purposes.	A1 A2 A5	B3 B5 B8	C3 C4	D1 D3 D6 D7 D8
To develop a basic competence in the composition of the main text types used in specific areas of ESP.	A1 A2	B7 B9	C1 C4 C27	D1 D4 D7 D19 D20

Contents

Topic	
1. Contextualising English for Specific Purposes (ESP): The basics	1.1. Introducing English for Specific Purposes (ESP) 1.2. Characterising ESP 1.3. Delimiting ESP: A continuum of needs
2. Approaching ESP research: Areas and research perspectives	2.1. ESP research: A brief overview 2.2. Areas of ESP research 2.3. Approaches to ESP research
3. Doing research in ESP: Research design	3.1. Approach to research design 3.2. Data collection methods 3.3. Validity, reliability and ethics

Planning

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Seminars	9	15	24
Problem solving	3	5	8
Discussion Forum	0	4	4
Presentation	2	15	17
Essay	0	22	22

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Seminars	The lecturer(s) will present key ideas and concepts in the field, to be complemented with practical work by the students.
Problem solving	Active participation in the exercises and discussion in class, as well as in the debates about the compulsory readings.
Discussion Forum	Virtual work on the contents of the course through the discussion forums in Moovi.

Personalized assistance	
Methodologies	Description
Seminars	Personalised attention during the sessions and office hours.
Discussion Forum	Personalised attention during office hours.
Problem solving	Personalised attention during the sessions and office hours.
Tests	Description
Presentation	Personalised attention during office hours.
Essay	Personalised attention during office hours.

Assessment						
	Description	Qualification	Training and Learning Results			
Problem solving	Active participation in the exercises and discussions in class, as well as in the debates about the compulsory readings.	20	A1 A2 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B6	C1 C2 C3 C4 C5	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D11
Discussion Forum	Virtual debate about the contents of the course via Moovi.	10	A1 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B6	C1 C4 C5	D1 D2 D3 D7 D9 D11
Presentation	Oral presentation about a research perspective on English for Specific Purposes.	30	A1 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B9	C1 C2 C3 C4 C27	D2 D5 D7 D8 D9 D11 D19 D20
Essay	Research proposal on English for Specific Purposes.	40	A1 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B9	C1 C2 C3 C4 C27	D1 D2 D4 D7 D8 D9 D19 D20

Other comments on the Evaluation

First edition of records:

1. Continuous assessment:

In the continuous assessment option, the compulsory parameters described in 'Assessment' (with their proposed percentage of the final grade) will apply. This assessment system requires **regular attendance and active participation** in the seminars.

To pass the course students must obtain a minimum grade of **5 (out of 10)** in each of the components of the assessment system. Students will have the opportunity to retake the failed part(s) in the second edition of records.

2. Students with an official exemption of class attendance:

Students with official exemption must inform the lecturer(s) preferably in the first session of the course and, in any case, no later than the third week of the term. These students will be assessed by means of self-assessment tests via Moovi, which will account for 20% of their final mark, as well as an essay and an exam, each worth 40% of the final mark.

To pass the course, students must obtain a minimum grade of **5 (out of 10)** in each of the components of the assessment system. Students will have the opportunity to retake the failed part(s) in the second edition of records.

Second edition of records:

Students who fail some (of the) compulsory component(s) of the course in the first edition of records will have the opportunity to retake that/those part/s in this second edition. If they fail the essay in the first edition of records, they must submit a new proposal in this second opportunity. With regard to the continuous assessment activities (presentation, discussion forums and problem solving), students will have to take a written exam on a date agreed with the lecturer(s).

To pass the course students must obtain a minimum grade of **5 (out of 10)** in the exam and the essay.

Important remarks:

The assessment will take into account not only the content of the students' activities, but also the accuracy in the use of terms and concepts related to ESP; the rigour, originality and clarity in the presentation of their arguments and research proposal; punctuality in the realisation of the tasks, and the use of a correct and appropriate academic style, both oral and written.

In accordance with Articles 40-42 of the Regulation on the evaluation, grading and quality of teaching and the student learning process, approved by the University Senate on April 18, 2023,

Fraudulent action in any assessment activity will result in a zero (fail) final grade in the corresponding assessment opportunity, regardless of the grade of that activity in the overall grade of the course and without prejudice to the possible consequences of disciplinary nature that may occur.

Alleging ignorance of the implications and consequences of plagiarism or any other type of academic fraud will not exempt students from their responsibility in this regard.

Sources of information

Basic Bibliography

Basturkmen, Helen, **Core concepts in English for Specific Purposes**, Cambridge University Press, 2025

Woodrow, Lindy, **Introducing researching English for Specific Purposes**, Routledge, 2022

Complementary Bibliography

Anthony, Laurence, **Introducing English for Specific Purposes**, Routledge, 2018

Belcher, Diane, **English for Specific Purposes in theory and practice**, University of Michigan Press, 2009

Brown, James D., **Introducing Needs Analysis and English for Specific Purposes**, Routledge, 2016

Hyland, Ken, **English for Academic Purposes: An Advanced Resource Book**, Routledge, 2006

Hyland, Ken & Philip Shaw (eds.), **The Routledge Handbook of English for Academic Purposes**, Routledge, 2016

Hyon, Sunny, **Introducing genre and English for Specific Purposes**, Routledge, 2013

Jenkins, Jennifer, Will Baker & Martin Dewey (eds.), **The Routledge Handbook of English as a Lingua Franca**, Routledge, 2017

Jewitt, Carey, Jeff Bezemer & Kay O'Halloran (eds.), **Introducing multimodality**, Routledge, 2016

Paltridge, Brian & Sue Starfield, **The Handbook of English for Specific Purposes**, Wiley-Blackwell, 2013

Swales, John M., **Genre Analysis**, Cambridge University Press, 1990

English for Specific Purposes, <https://www.journals.elsevier.com/english-for-specific-purposes>,

ESP Today, <http://www.esptodayjournal.org/>,

ESP World, <http://esp-world.info/>,

IBERICA, <http://www.aelfe.org/?l=en&s=revista>,

Journal of English for Academic Purposes, <https://www.journals.elsevier.com/journal-of-english-for-academic-purposes>,

Revista de Lengua para Fines Específicos, <https://lfe.ulpgc.es/>,

Recommendations

Other comments

Students are expected to attend all face-to-face sessions and complete the readings and assignments in order to come to the sessions prepared to discuss them.

Students should regularly check their email and visit the eLearning platform for the course (<https://moovi.uvigo.gal>). Announcements and last-minute changes will be notified via the teaching platform. Students should also check regularly the library's bibliographic resources.

The use of dictionaries, computers or other electronic devices, with or without internet connection, is not allowed during the tests, unless otherwise instructed by the lecturer(s) for educational purposes.

IDENTIFYING DATA**Perspectivas Transculturais no Ámbito Anglófono**

Subject	Perspectivas Transculturais no Ámbito Anglófono			
Code	V01M121V01106			
Study programme	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Mandatory	1	1c
Teaching language	Inglés			
Department	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinator	Rosende Pérez, Aida			
Lecturers	Rosende Pérez, Aida			
E-mail	aida.rosende@uvigo.gal			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
General description	Esta materia estuda as perspectivas críticas de análise literario e cultural que se achegan á intersección de identidades e culturas no mundo anglófono. En particular, esta materia abordará o estudo da transculturalidade en relación aos estudos norteamericanos.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Code				
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.			
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.			
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.			
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.			
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.			
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.			
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.			
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.			
C17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.			
C18	Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.			
C19	Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.			
C22	Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.			
C24	Capacidade para afondar nas tendencias actuais nos estudos teóricos e críticos literarios e culturais, aplicados a autores, xéneros e períodos literarios en lingua inglesa.			
C25	Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.			
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.			
D4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.			
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			
D8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.			
D9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.			
D10	Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.			
D12	Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.			

D13	Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
D15	Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
D16	Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
D19	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos na materia

Expected results from this subject	Training and Learning Results			
Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	A1 A3	B6	C17 C22	D2 D9 D10 D12 D13 D16
Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.	A4 A5	B4 B5 B9 B10	C18 C19	D4 D15 D19
Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	A3 A4	B4 B6 B10	C18 C19	D2 D5 D15 D20
Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.	A3 A5	B5	C17 C22 C25	D2 D8 D10 D12 D13
Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	A3	B6	C22 C25	D9 D10 D12 D13
Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias	A3	B6	C22 C24	D9 D10 D12 D13 D16
Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.	A1 A3	B5 B6	C18 C22 C24 C25	D2 D9 D10 D12 D13

Contidos

Topic	
1. Introduction	The idea of Cultural Studies Questions of culture and ideology Transcultural approaches to anglophone literatures and film The transcultural nature of "America(nness)"
2. Indigenous Studies	Indigenous literatures and audiovisual production in North America
3. Black Studies	Black afrodiasporic literatures and audiovisual production in North America
4. Chicanx and Latinx Studies	Chicanx and Latinx literatures and audiovisual production
5. Asian-American and Asian-Canadian Studies	5. Asian-American and Asian-Canadian literatures and audiovisual production

Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Actividades introductorias	2	0	2
Traballo tutelado	6	15	21
Seminario	8	15	23
Debate	0	15	15
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	12	14

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente	
	Description
Actividades introdutorias	Na primeira sesión desta materia a profesora explicará a dinámica de traballo e metodoloxía a seguir, introducindo conceptos clave a desenvolver na mesma.
Traballo tutelado	Comentarios críticos e discusións orais de textos literarios ou audiovisuais, que o alumnado prepara con anterioridade de forma autónoma.
Seminario	Discusión oral na aula dos textos (teóricos, críticos, literarios e fílmicos) de lectura e visionado obrigatorio por parte do alumnado, baixo a supervisión e coordinación da profesora.

Atención personalizada	
Methodologies	Description
Traballo tutelado	En tódalas sesións do curso a profesora adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Seminario	En tódalas sesións do curso a profesora adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Tests	Description
Resolución de problemas e/ou exercicios	En tódalas sesións do curso a profesora adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.

Avaliación		Qualification	Training and Learning Results			
	Description					
Traballo tutelado	Discusión crítica oral de textos literarios ou audiovisuais, que o alumnado prepara con anterioridade de forma autónoma. Para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas cos contidos teóricos coma as relacionadas coa construción de argumentos sólidos e a súa correcta expresión oral e/ou escrita. Cada estudante liderará polo menos unha discusión crítica dun texto literario ou fílmico na aula, pero todo o alumnado deberá participar en todas as discusións e debates de forma activa aportando reflexións razoadas.	40	A1 A3 A4 A5	B4 B6 B9 B10	C17 C18 C19 C22 C25	D2 D5 D8 D9 D10 D12 D13 D15
Debate	Participación activa nas clases adicadas a discusión dos textos teóricos e textos literarios e audiovisuais de lectura ou visionado obrigatorio (seminario). Para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas cos contidos teóricos coma as relacionadas coa construción de argumentos sólidos e a súa correcta expresión oral e/ou escrita. Terase en conta tamén a pertinencia dos comentarios en relación aos contidos da materia. É IMPRESCINDIBLE que o alumnado demostre a súa lectura ou visionado crítico dos textos.	30	A1 A3 A4 A5	B4 B5 B6 B9 B10	C17 C18 C19 C22 C24 C25	D2 D4 D8 D9 D10 D12 D13 D15 D16 D19 D20
Resolución de problemas e/ou exercicios	Exercicios, actividades ou comentarios críticos escritos ou orais de textos e/ou conceptos teóricos.	30	A1 A4 A5	B5 B6	C22 C24 C25	D2 D8 D9 D10 D12 D13 D16

Other comments on the Evaluation

Segunda oportunidade:

Exame escrito ou oral (100%): exercicios, actividades ou comentarios críticos de textos e/ou conceptos teóricos, e comentarios críticos de textos literarios ou audiovisuais.

OUTROS COMENTARIOS SOBRE A AVALIACIÓN

Para superar a materia, a suma das distintas actividades avaliadas terá que superar o 5 sobre 10. Para realizar a suma dos distintos aspectos avaliados, o alumnado deberá acadar alomenos 4 sobre 10 en cada un dos apartados de avaliación.

Os traballos non realizados ou entregados fóra de prazo contarán coma un 0. Do mesmo xeito, os traballos que non cumpran os requisitos mínimos de corrección lingüística (tanto na forma oral coma na escrita) e conteñan erros gramaticais graves contarán coma un 0.

Aquel alumnado que estea matriculado a tempo parcial, e teña concedida unha dispensa académica, será avaliado en calquera oportunidade seguindo os mesmos criterios que para a segunda oportunidade de xullo.

A avaliación do alumnado de intercambio seguirá exactamente o mesmo procedemento do alumnado da UVigo, sen excepcións. É importante que o alumnado de intercambio teña en conta o alto nivel de competencia lingüística esixido para aprobar a materia.

PLAXIO E USO DA IA

O plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo (incluídas as presentacións orais) suporá un 0 nese traballo. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade.

A docente poderá facer unha proba de avaliación alternativa a maiores das contempladas nesta guía en caso de que sospeite de que algún traballo (oral ou escrito) se teña feito total ou parcialmente usando ferramentas de Intelixencia Artificial sen telo declarado. Neste sentido, dada a imposibilidade de probar a utilización da IA, a sospeita fundada por parte da docente será condición suficiente como para que a proba suxeita a xuízo se anule e se substitúa pola proba alternativa, que se realizará en data e hora establecida pola docente.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Anzaldúa, G., **Borderlands/La Frontera: The New Mestiza**, Aunt Lute Books, 2007

Barker, Chris, **Cultural Studies. Theory and Practice**, Sage, 2008

Betasamosake Simpson, Leanne, **As We Have Always Done Indigenous Freedom through Radical Resistance**, University of Minnesota Press, 2017

Monaghan, Dave & Richard Barsam, **Looking at the Movies: An Introduction to Film**, 7th, Norton Company, 2022

Quashie, Kevin, **Black Aliveness, or a Poetics of Being**, Duke University Press, 2021

Complementary Bibliography

Archuleta, E., "I Give You Back": Indigenous Women Writing to Survive", *Studies in American Indian Literatures*, 2006

Baker, Houston A., **Three American Literatures: Essays in Chicano, Native American, and Asian American Literature for Teachers of Literature**, MLA, 1982

Betasamosake Simpson; Leanne & Robyn Maynard, **Rehearsals for Living**, Haymarket, 2022

Booker M., Keith, **Disney, Pixar, and the Hidden Messages of Children's Films**, ABC-CLIO, 2010

Cuder Domínguez, P., B. Martín-Lucas & S. Villegas-López, **Transnational Poetics: Asian Canadian Women's Fiction of the 1990s**, TSAR: Toronto South Asian Review, 2011

Flores, Juan, **From bomba to hip-hop : Puerto Rican culture and Latino identity**, Columbia University Press, 2000

González Groba, Constante; Ewa Barbara Luczak, & Urszula Niewiadomska-Flis, **Pathologizing Black Bodies The Legacy of Plantation Slavery**, Routledge, 2023

Gray, Richard, **After the Fall: American Literature since 9/11.**, Wiley-Blackwell., 2009

Grewal, I., **Transnational America: Feminisms, Diasporas, Neoliberalisms**, Duke University Press, 2005

Jay, P., **Global Matters: the Transnational Turn in Literary Studies**, Cornell University Press, 2010

Kee, Jessica Baker, **Black Masculinities and Postmodern Horror: Race, Gender, and Abjection**, *Visual Culture and Gender* 10, 2015

Li, D. L., **Imagining the Nation. Asian American Literature and Cultural Consent**, Stanford University Press, 1998

Martín-Lucas, B. & Andrea Ruthven (eds.), **Narratives of Difference in Globalized Cultures: Reading Transnational Cultural Commodities**, Palgrave, 2017

Mermann-Jozwiak, Elisabeth, **Postmodern Vernaculars: Chicana Literature and Postmodern Rhetoric**, Peter Lang, 2005

Nixon, R., **Slow Violence and the Environmentalism of the Poor**, Harvard University Press, 2011

Sharpe, Christina, **In the Wake: On Blackness and Being**, Duke University Press,

Simal, B., **Identidad étnica y género en la narrativa de escritoras chinoamericanas**, Universidade da Coruña, 2000

Sturken, M. & L. Cartwright, **Practices of Looking: An Introduction to Visual Culture**, Oxford University Press, 2001

Ty, E. & D. C. Goellnicht, **Asian North American Identities Beyond the Hyphen**, Indiana University Press, 2004

A complete list of primary sources will be available on Moovi,

Recomendacións

Subjects that continue the syllabus

Literatura e Diversidade Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01207

Literaturas e Perspectivas de Xénero no Ámbito Anglófono/V01M121V01209

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Modelos de interpretación literario-cultural nos países de fala inglesa/V01M121V01110

Other comments

É IMPRESCINDIBLE a lectura / visionado dos textos e outros materiais obrigatorios antes das clases.

O alumnado disporá de copias dos textos literarios breves de lectura obrigatoria na páxina da materia en Moovi. Do mesmo xeito, proporcionaranse ligazóns a materiais audiovisuais e referencias das películas de visionado obrigatorio para a súa localización na biblioteca.

É imprescindible o emprego de Moovi para recibir as comunicacións da profesora e ter acceso ao material docente.

A normativa de horarios/probas/exames e convocatorias é a mesma para todo o alumnado. Non se farán excepcións de ningún tipo co alumnado de intercambio.

Recoméndase o emprego regular dos recursos da Biblioteca e a formación continua no uso dos mesmos.

IDENTIFYING DATA**Linguistic models and theories and their application to the English language**

Subject	Linguistic models and theories and their application to the English language			
Code	V01M121V01109			
Study programme	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	4.5	Mandatory	1st	1st
Teaching language	English			
Department				
Coordinator	Pérez Guerra, Javier			
Lecturers	Martínez Insua, Ana Elina Pérez Guerra, Javier			
E-mail	jperez@uvigo.gal			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
General description	This module aims to give students a grounding in breadth and depth in linguistics, by exploring the central features of some of the principal theoretical frameworks and their methodologies.			

Training and Learning Results

Code				
A2	(*)Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.			
A3	(*)Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.			
A4	(*)Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.			
A5	(*)Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.			
B1				
B4	--			
B5	--			
B6	--			
B7	--			
B8	--			
B9	--			
B10	--			
C4	(*)Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico.			
D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo			
D3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.			
D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			
D8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.			
D9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.			
D16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.			
D17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.			
D18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.			
D19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.			

D20 (*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Expected results from this subject

Expected results from this subject	Training and Learning Results			
Develop small investigations on linguistic problems of the English language (search of methodological sources, critical analysis of previous studies, development of new theories).	A2	B1	C4	D1
	A3	B4		D3
	A4	B5		D5
	A5	B6		D8
		B7		D9
		B8		D16
		B9		D17
		B10		D18
				D19
				D20

Contents

Topic	
III: Systemic Functional Grammar	1. An overview of Systemic Functional Linguistics 2. The three metafunctions 3. The grammatical analysis
I. Principles and Parameters and Minimalism	1. An introduction to the theoretical premises of mainstream generative approaches to the study of language. 2. An introduction to Principles and Parameters. 3. Major advances in the Minimalist Program.

Planning

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Lecturing	11	35.5	46.5
Problem solving	5	25	30
Problem and/or exercise solving	6	30	36

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

	Description
Lecturing	Theoretical sessions, where the instructors will provide information on the contents and the activities by means of which the students will be assessed.
Problem solving	Development, analysis and resolution of small academic tasks and practical exercises related to the contents explained in the theoretical sessions.

Personalized assistance

Methodologies Description

Problem solving	The instructors will be available during their office hours. Personalised attention will not be carried out by email.
-----------------	---

Assessment

	Description	Qualification	Training and Learning Results			
Lecturing	Students' attendance and active participation in class will be taken into account in their evaluation.	10	A2	B1	C4	D1
			A3	B4		D3
			A4	B5		D5
			A5	B6		D8
				B7		D9
				B8		D16
				B9		D17
				B10		D18
						D19
						D20

Problem solving	Preparation of short academic assignments and/or exercises on the functional content of the module.	40	A2	B1	C4	D1
			A3	B4		D3
			A4	B5		D5
			A5	B6		D8
				B7		D9
				B8		D16
				B9		D17
				B10		D18
						D19
						D20
Problem and/or exercise solving	Preparation of short academic assignments and/or exercises on the syntactic content of the module.	50	A2	B1	C4	D1
			A3	B4		D3
			A4	B5		D5
			A5	B6		D8
				B7		D9
				B8		D16
				B9		D17
				B10		D18
						D19
						D20

Other comments on the Evaluation

It will be necessary that in each content block (Functionalism, Generativism) the student's grade should be 5/10 points.

In all other cases (students unable to attend classes, students retaking the course, etc.), assessment will be based on final written examinations of the blocks (=100%).

Assessment in June/July: written examination (100%).

The assessment of the module will be based not only the relevance and quality of the answers provided by the students but also on the correct use of academic English.

Total or partial plagiarism will lead to a fail score. Alleging ignorance of what plagiarism entails will not relieve students of their responsibility in this regard.

Sources of information

Basic Bibliography

Cook, Vivian and Mark Newson, **Chomsky's Universal Grammar. An introduction**, Wiley-Blackwell, 2007
Edelstein, Elspeth, **English Syntax. A Minimalist Account of Structure and Variation**, Edinburgh University Press, 2020
Fontaine, Lise, **Analysing English grammar. A Systemic Functional introduction**, Cambridge University Press, 2013
Halliday, M.A.K. and Christian Matthiesen, **Halliday's Introduction to Functional Grammar**, Routledge, 2014
Thompson, Geoff, **Introduction to Functional Grammar**, Arnold, 2004
van Gelderen, Elly, **Syntax. An Introduction to Minimalism**, John Benjamins, 2017

Complementary Bibliography

Recommendations

Other comments

Students must follow the course and its requirements on a regular basis.

Students must regularly follow the indications transmitted via the elearning platform, especially before the teaching sessions, since most of the material used in class will be published on the platform in advance.

Copyright issues will be respected in every case.

The use of the services provided by the libraries of the University of Vigo (reference, bibliographical search, loan, etc) is recommended.

IDENTIFYING DATA**Modelos de interpretación literario-cultural nos países de fala inglesa**

Subject	Modelos de interpretación literario-cultural nos países de fala inglesa			
Code	V01M121V01110			
Study programme	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	4.5	Mandatory	1	1c
Teaching language	Galego Inglés			
Department	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinator	Caneda Cabrera, María Teresa			
Lecturers	Caneda Cabrera, María Teresa			
E-mail	tcaneda@uvigo.es			
Web				
General description	O alumnado familiarizarase coas principais escolas anglo-americanas de crítica literaria nos séculos XX e XXI e co contexto social e ideolóxico que deu orixe ás diferentes correntes de teoría literaria. Ademais, a crítica literaria se aplicará á análise de textos literarios e culturais do mundo anglófono. O alumnado familiarizarase coas principais escolas anglo-americanas de crítica literaria nos séculos XX e XXI e co contexto social e ideolóxico que deu orixe ás diferentes correntes de teoría literaria. Ademais, a crítica literaria se aplicará á análise de textos literarios e culturais do mundo anglófono. Na sesión introductoria do curso entregarase un programa detallado, coa periodización e a asignación de lecturas e tarefas.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Code	
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
C12	Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.
C15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C19	Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
C22	Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
C26	Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.
D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D6	Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
D10	Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D11	Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.

D13	Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
D17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos na materia

Expected results from this subject	Training and Learning Results			
Ser capaz de argumentar a favor e en contra de enfoques particulares da análise da cultura.	A1 A3 A4 A5	B1 B4	C15 C26	D1 D4 D5 D11 D20
Ser consciente de cómo as circunstancias sociais afectan ás prácticas culturais.			C12 C19	D1 D6 D10 D17
Ser consciente das nosas particulares parcialidades na nosa percepción da cultura.			C12 C22	D6 D10 D11 D13

Contidos

Topic

1. Breve visión xeral das principais escolas de crítica literaria e cultural e da súa aplicación á análise da produción literaria e cultural no mundo anglófono.	1. New Criticism. 2. Russian Formalism. 3. Structuralism. 4. Narratology. 5. Post-Structuralism. 6. Psychoanalysis. 7. Marxist theories. 8. Myth criticism. 9. New Historicism. 10. Feminist Criticism. 11. Gender Studies. 12. Cultural studies.
--	--

Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Debate	7	22.5	29.5
Seminario	4	0	4
Presentación	7	25	32
Actividades introductorias	2	15	17
Traballo	0	30	30

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

	Description
Debate	Debates na clase sobre un número de lecturas asignadas.
Seminario	Asesoramento para o traballo final escrito do alumnado.
Presentación	Traballos diarios que o alumnado presenta na clase en base a unha serie de lecturas asignadas.
Actividades introductorias	Charlas introductorias sobre as escolas críticas.

Atención personalizada

Methodologies	Description
Presentación	Presentacións e exposicións dos traballos realizados polo alumnado
Tests	Description
Traballo	Realización de traballos e proxectos por parte do alumnado

Avaliación

Description		Qualification Training and Learning Results			
Debate	Participación en debates na aula. Os debates buscarán o entendemento crítico das teorías culturais e literarias así como a imparcialidade e a receptividade a enfoques críticos diferentes aos nosos.	20		C12 C15 C22	D5 D6 D11 D13
Presentación	Presentacións : o estudantado deberá realizar 2 presentacións orais asignadas que buscarán o entendemento crítico das teorías culturais e literarias . Presentación 1: "case study" (caso práctico) Presentación 2: "leading discussion" (artigo teórico)	40	A1 A3 A4 A5	B4 C12 C15 C22 C26	D5 D6 D11 D13
Traballo	Dous ensaios escritos na aula no último día de clase	40	A1 A3 A4 A5	B1 B4 C12 C15 C19 C22 C26	D1 D4 D5 D6 D10 D17 D20

Other comments on the Evaluation

Os traballos escritos poderán ser revisados con Turnitin para detectar citas incorrectas, plaxio ou calqueira outro tipo de fraude. A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou examen suporá un 0 nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto. Ao comezo do curso se indicarán aquelas lecturas de carácter obligatorio nas que se basearán os debates de aula e as presentacións. Primeira edición das actas: Participación en debates na clase: 20% Presentación 1 (40%) + Presentación 2 (40%). Para a avaliación do curso teranse en conta as habilidades escritas e orales en inglés, a capacidade de articular unha hipótese e a súa discusión, asistencia e participación na clase. Segunda edición das actas: Os estudantes que non aproben na primeira edición das actas poderán volver a presentarse na segunda edición das actas, na data acordada coa profesora. Entón, terán que demostrar que adquiriron as habilidades para cada módulo por medio de dous tipos de avaliación: un proxecto supervisado co mesmo valor de porcentaxe e características que o da primeira edición das actas e, ademais, os exercicios acordados coa profesora como substitución das outras actividades do módulo. Alumnado non presencial: Os estudantes que non asisten ás clases presentarán un traballo final escrito que contará o 100% da nota final.

"A persoa docente poderá facer unha proba de avaliación alternativa a maiores das contempladas nesta guía en caso de que sospeite de que algún traballo (oral ou escrito) ou exame (oral ou escrito) se teña feito total ou parcialmente usando ferramentas de Intelixencia Artificial sen telo declarado.

Non está permitido o emprego de intelixencia artificial en ningunha das actividades do curso que sexan susceptibles de ser avaliadas. Neste sentido, dada a imposibilidade de probar a utilización da IA, a mera sospeita por parte da persoa docente será condición suficiente como para que a proba suxeita a xuízo se anule e se substitúa pola proba alternativa, que se realizará en data e hora establecida pola persoa docente."

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Complementary Bibliography

- Bloom, Harold, **The Western Canon: The Books and School of the Ages.**, Harcourt Brace, 1995
- Brydon, Diana, ed., **Postcolonialism: Critical Concepts in Literary and Cultural Studies.**, Routledge, 2000
- Cuddon, J. A., **The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory.**, Penguin, 1999
- Eagleton, Terry and Drew Milne, Eds., **Marxist Literary Theory: A Reader.**, Blackwell, 1996
- Eagleton, Terry, **Literary Theory: An Introduction.**, Blackwell, 1996
- Frassinelli, Pier Paolo, Ronit Frenkel, and David Watson, Eds., **Traversing Transnationalism: The Horizons of Literary and Cultural Studies.**, Rodopi, 2011
- Glotfelty, Cheryl, and Harold Fromm, Eds., **The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology.**, The University of Georgia Press, 1996
- Green, Keith and Jill LeBihem, **Critical Theory and Practice: A Coursebook.**, Routledge, 2012
- Kurzweil, Edith and William Phillips, Eds., **Literature and Psychoanalysis.**, Columbia University Press, 1983
- Marzec, Robert T., **An Ecological and Postcolonial Study of Literature. From Daniel Defoe to Salman Rushdie.**, Palgrave, 2007
- Onega, Susana & José A. García Landa, **Narratology: An Introduction.**, Longman, 1996
- Rice, Philip and Patricia Waugh, Eds., **Modern Literary Theory: A Reader.**, Arnold, 2001
- Rooney, Ellen, Ed., **The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory.**, Cambridge University Press, 2006

Recomendacións

Other comments

Recoméndase encarecidamente a participación activa nas aulas, particularmente cando se traballa o comentario de textos e se debaten cuestións relacionadas coa teoría e os textos a analizar.

Recoméndase asimesmo non recorrer ao plaxio total ou parcial nos traballos e presentacións, xa que iso suporá un cero na proba avaliada.

É recomendable tamén facer uso dos recursos da biblioteca universitaria, así como consultar os materiais e anuncios feitos a través da plataforma Moovi.

IDENTIFYING DATA**Variación e Cambio na Lingua Inglesa**

Subject	Variación e Cambio na Lingua Inglesa			
Code	V01M121V01201			
Study programme	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Optional	1	2c
Teaching language	Inglés			
Department	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinator	Urdiales Shaw, Martín			
Lecturers	Urdiales Shaw, Martín			
E-mail	urdiales@uvigo.es			
Web	http://http://www.moovi.es/			
General description	O obxectivo do curso é familiarizar ao alumnado coa metodoloxía e as liñas mestras que guiaron a investigación na variación lingüística da lingua inglesa durante as últimas décadas, así como facilitar a adquisición das destrezas necesarias para poder analizar críticamente algunhas das súas aportacións desde as perspectivas teórica e práctica. Asímade proporcionarase as ferramentas metodolóxicas necesarias para identificar, analizar e interpretar casos concretos de variación e/ou cambio lingüístico na lingua inglesa nos distintos niveis de análise (fonolóxico, morfosintáctico, léxico-semántico e pragmático).			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Code	
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.
C1	Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
C2	Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C7	Capacidade de usar dicionarios (en especial o Oxford English Dictionary), corpus informatizados e ferramentas de procura necesarias para a súa utilización efectiva
C10	Coñecemento dos estudos de variación e cambio lingüístico no ámbito anglófono.
D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo

D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D14	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
D15	Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
D16	Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
D17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propia de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D18	Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
D19	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos na materia

Expected results from this subject	Training and Learning Results			
Acquaintance with different theoretical approaches to language variation and change in general and with grammaticalization in particular.	A1	B1	C2 C10	D1
Comparison and evaluation of different theoretical approaches to particular instances of language variation and/or change, with a focus on grammaticalization as an explanatory model.	A1 A5	B2 B5 B6		D1 D2 D9 D16
Analysis and interpretation of historical data, being aware of the limitations of historical material and the problems involved in their interpretation.	A2 A4 A5	B2 B3 B4 B5 B6 B7 B10	C1 C3 C7 C10	D2 D3 D4 D5 D7 D8 D9 D14 D15 D19 D20
Writing academic papers making use of the adequate stylistic and formal conventions	A2 A4	B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C1 C2 C3 C7 C10	D1 D2 D3 D4 D7 D8 D9 D14 D15 D16 D17 D18 D19

Contidos

Topic	
0. Language variation & language change	0.1 Why and how do languages change? 0.2 Types of language change 0.3 Mechanisms of language change 0.4 Explanatory models
1. Factors determining variation and change	1.1. Internal factors 1.2. External factors

2. Materials for the study of variation and change Digitalised and online corpora, dictionaries, etc. in English. The nature of the evidence and its limitations.

3. Variation and change in the different linguistic components.

- 3.1. Lexical and semantic change
- 3.2. Phonological change.
- 3.3. Morphological change.
- 3.4. Syntactic change
- 3.5. Other levels of analysis

4. An overview of approaches to the study of language variation and change.

- 4.1. Grammaticalisation
- 4.2. Historical sociolinguistics
- 4.3. Colloquialisation
- 4.4. Democratisation
- 4.5. Other approaches

Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Actividades introductorias	2	10	12
Lección maxistral	6	6	12
Resolución de problemas	6	15	21
Traballo tutelado	0	30	30

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

	Description
Actividades introductorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia e as referencias que o alumnado debe ler para o aproveitamento do curso.
Lección maxistral	Exposición por parte da profesora dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.
Resolución de problemas	Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver as solucións axeitadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección maxistral.
Traballo tutelado	Proba final cun compoñente práctico e teórico. O alumnado presentará na clase un estudo piloto dunha estrutura que decida analizar e (incorporando o feedback recibido) entregará posteriormente un traballo escrito individual onde porá en práctica os coñecementos adquiridos no curso.

Atención personalizada

Methodologies	Description
Resolución de problemas	O alumnado poderá consultar coa profesora ben en titorías presenciais ou a través do correo electrónico ou a plataforma de teledocencia calquera dúbida, tanto metodolóxica, coma de contido ou formal que poidera xurdir.
Traballo tutelado	Tanto na selección do tema como no desenvolvemento do mesmo, o/a estudante terá o asesoramento da docente ben en titorías presenciais ou a través do correo electrónico ou a plataforma de teledocencia .

Avaliación

Description	Qualification	Training and Learning Results
Lección maxistral	5	B4 C1 D4
Participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas		B7 D5 D14 D15

Resolución de problemas	Resolución de exercicios, problemas ou pequenos traballos que o alumnado realizará en clase ou de forma autónoma fora da aula e que serán puntuados pola profesora.	45	A1 A2 A4 A5 B6 B7 B10	B2 B3 B4 B5 C7 C10	C1 C3 C7 C10	D2 D3 D4 D5 D7 D8 D9 D14 D15 D19 D20
Traballo tutelado	Proba final cun compoñente práctico e teórico. O alumno deberá entregar un traballo escrito individual onde porá en práctica os coñecementos adquiridos no curso.	50	A2 A4 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10	B1 B2 B3 C7 C10	C1 C2 C3 C7 C10	D1 D2 D3 D4 D7 D8 D9 D14 D15 D16 D17 D18 D19

Other comments on the Evaluation

Attendance is compulsory. Those students who cannot attend classes on a regular basis must contact the instructor at the beginning of the course (first week). They are encouraged to attend classes whenever possible and visit the subject web site at faitic regularly.

In order to pass this module, students must obtain at least a mark of 5 (out of 10) both in the assignments and the final paper.

Students on extraordinary resits (July) will be evaluated as in the first opportunity. They only have to resit the parts they haven't passed.

Academic misconduct (including cheating, plagiarism, self-plagiarism, collusion or fabrication of results) will not be tolerated and will be penalised with a zero mark or with fail for the entire course, depending on the task involved.

The teacher may administer an alternative assessment test in addition to those outlined in this guide if she suspects that any activity/exercise/paper/exam (oral or written) has been done wholly or partially using Artificial Intelligence tools without declaring it. In this regard, given the impossibility of proving the use of AI, mere suspicion by the teacher will be sufficient condition for the test in question to be invalidated and replaced by the alternative test, which will be conducted on a date and time set by the teacher

Students are expected to complete all assignments and readings suggested by the lecturer(s), and to come to the sessions prepared to discuss them. Students must visit the e-learning platform for the course regularly. Students are expected to check their university email on a regular basis: announcements and last-minute changes will be notified via email.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Aitchinson, J., **Language Change 4th Edition Paperback: Progress or Decay?**, 4th ed., Cambridge University Press, 2010

Brinton, L.J. (ed.), **English historical Linguistics. Approaches and Perspectives**, Cambridge University Press, 2017

Complementary Bibliography

Bergs, A. & Brinton (eds.), **English Historical Linguistics. An International Handbook. 2 vols**, Walter de Gruyter, 2012

Brinton, L.J. and Traugott, E.C., **Lexicalization and Language Change**, Cambridge University Press., 2005

Burridge, K. & A. Bergs, **Understanding Language Change**, Routledge, 2017

Chambers, J.K., P. Trudgill & N. Schilling-Estes (eds.), **The Handbook of Language Variation and Change**, Blackwell, 2013

Joseph, B.D. & R.D. Janda (eds.), **The Handbook of Historical Linguistics**, Blackwell, 2003

Jucker, A.H. & I. Taavitsainen, **English Historical Pragmatics**, Edinburgh University Press, 2013

Kay, C. & K. Allan, **English Historical Semantics**, Edinburgh University Press, 2015

Kytö, M. & P. Pahta (eds.), **The Cambridge Handbook of English Historical Linguistics**, Cambridge University Press, 2016

Labov, W., **Principles of Linguistic Change. Volume 1: Internal Factors**, Blackwell, 1994

Labov, W., **Principles of Linguistic Change. Volume 2: External Factors**, Blackwell, 2001

Los, B., **A Historical Syntax of English**, Edinburgh University Press, 2015

McMahon, A., **Understanding Language Change**, C.U.P., 1994

Minkova, D., **A Historical Phonology of English**, Edinburgh University Press, 2013

Narrog, H. & B. Heine (eds.), **The Oxford Handbook of Grammaticalization**, O.U.P, 2011

Nevalainen, T. & H. Raumolin-Brunberg, **Historical Sociolinguistics**, Longman, 2003

Ringe, D., **A Historical Morphology of English**, Edinburgh University Press, 2021

Schendl, H., **Historical Linguistics**, O.U.P, 2001

Trask, R.L., **Language Change**, Routledge, 1994

Trask, R.L., **Historical Linguistics**, Arnold, 1996

Recomendacións

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Lingüística Informática e de Corpus Aplicadas á Lingua Inglesa/V01M121V01202

Subjects that it is recommended to have taken before

Métodos e Recursos de Investigación Lingüística e a súa Aplicación á Lingua Inglesa/V01M121V01101

IDENTIFYING DATA**Lingüística Informática e de Corpus Aplicadas á Lingua Inglesa**

Subject	Lingüística Informática e de Corpus Aplicadas á Lingua Inglesa			
Code	V01M121V01202			
Study programme	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Optional	1	2c
Teaching language	Inglés			
Department	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinator	Yáñez Bouza, Nuria			
Lecturers	Tizón Couto, David Yáñez Bouza, Nuria			
E-mail	nuria.y.b@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
General description	Este curso ofrece unha introdución á lingüística de corpus e á metodoloxía baseada en traballos de corpus para o estudo da lingua inglesa. Trataranse aspectos de deseño, compilación e análise de materiais de corpus. Nas sesións prácticas o alumnado aprenderá a facer buscas con ferramentas software. O alumnado desenvolverá a habilidade de describir a variación lingüística por medio de exemplos en corpus. As/os estudantes deste curso adquirirán competencias en: - os principios e metodoloxías da lingüística de corpus da lingua inglesa; - o uso práctico de corpus e ferramentas software; - a descrición de resultados de traballos no eido da lingüística de corpus, ben traballos propios ou da literatura. Esta materia pertence ao Inter-university Master in Advanced English Studies and its Applications (IMAES), organizado conxuntamente polas universidades de Santiago de Compostela, A Coruña e Vigo. http://www.imaes.eu/			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Code	
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.
C1	Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
C3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C11	Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.
D3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.

D7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D15	Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
D17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos na materia

Expected results from this subject	Training and Learning Results			
Habilidade para deseñar, compilar e analizar datos de corpora, incluíndo o uso de ferramentas de software para a búsqueda, extracción e filtro de datos. Habilidade para interpretar a información en forma de gráficas, táboas, diagramas, etc. Habilidade para aplicar métodos estatísticos aos datos obtidos.	A5	B3 B6 B8	C1 C3 C11	D3 D7 D17
Desenvolvemento das habilidades no contexto académico. Habilidade de deseñar un proxecto (case study), cun argumento sólido e lóxico, facendo uso de fontes bibliográficas. Capacidade de comunicar e presentar o proxecto nun estándar académico axeitado a nivel MA.	A2 A4 A5	B1 B3 B4 B6 B7 B8 B10	C1 C3 C11	D3 D7 D17 D20
Práctica das competencias e estratexias relevantes para un programa de mestrado, por exemplo a eficacia do uso do tempo, o cumprimento coas datas de entrega de traballos, a aprendizaxe autónoma, as lecturas fóra da aula, o uso de bases de datos bibliográficas, etc. Aprendizaxe das convencións académicas en aspectos como a notación de termos lingüísticos e as notacións bibliográficas.		B3 B7 B8	C1 C3	D7 D15
Familiarización coas estratexias axeitadas para unha comunicación óptima da presentación oral, incluíndo a presentación do handout e a Power Point.		B4 B7 B8	C1 C3	D7 D15 D20
Adquisición dun bo coñecemento do eido lingüístico, dos principios e das metodoloxías da lingüística de corpus na lingua inglesa. Desenvolvemento das destrezas para describir e debater variación na lingua e sobre a evidencia empírica en exemplos reais documentados en corpora.	A5	B1	C11	D15
Desenvolvemento das habilidades intelectuais para identificar métodos axeitados de compilación de datos, e aprendizaxe para levar a cabo investigación lingüística dun xeito apropiado e ético.	A4	B1 B6	C1 C11	D3

Contidos

Topic	
1. Introduction	Description vs. theory. Corpus vs. computational linguistics. Brief history of corpus linguistics.
2. What is a corpus?	Defining a corpus. Types of corpora. Main corpus resources for linguistic research.
3. Corpus design and compilation	Sampling matters: e.g. size, representativeness, collecting and computerizing data, storage and copyright.
4. Corpus annotation	Linguistic annotation and other types of annotation.
5. Data retrieval	Software tools. Precision and Recall. Concordances and queries. Keywords, word lists, frequency lists, etc.
6. Data analysis	Quantitative and qualitative analyses. Normalised frequencies and frequency distribution.
7. Statistical analysis	Data types. Levels of measurement. Types of variables. Organizing data. Descriptive vs. inferential statistics. Hypothesis testing. Correlation.
8. Applications of corpora for the linguistic analysis of English	Selection of case studies on lexicon, grammar, discourse markers, register variation, historical change, sociolinguistics, etc.
9. Hands-on demonstrations	Hands-on demonstrations with a selection of corpora.

Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Actividades introductorias	2	3	5
Lección maxistral	8	0	8
Resolución de problemas	3	48	51
Presentación	1	10	11

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

Description

Actividades introductorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Lección maxistral	Exposición por parte do profesorado dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo/a estudante.
Resolución de problemas	Actividade na que se formulan problemas ou exercicios relacionados coa materia. O alumnado debe desenvolver as solucións axeitadas y correctas mediante a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección maxistral.

Atención personalizada

Methodologies	Description
Resolución de problemas	Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (na aula, no despacho durante horas de titorías) e en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma de teledocencia e o correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.
Tests	Description
Presentación	Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (na aula, no despacho durante horas de titorías) e en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma de teledocencia e o correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.

Avaliación

	Description	Qualification	Training and Learning Results
Lección maxistral	Participación e implicación do alumnado nas sesións da materia, presenciais ou mediante a plataforma de teledocencia: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas.	15	B1 C3 B6 B7
Resolución de problemas	Resolución de exercicios, problemas ou pequenos traballos que o alumnado realizará en clase ou de forma autónoma fóra da aula. A porcentaxe de cada proba varía dependendo dos contidos da mesma, cun mínimo de 5% e un máximo de 20%. O valor global de todas as probas suma 55%.	55	B1 C3 B6 C11 B7 B8
Presentación	Presentación oral dun traballo centrado nos aspectos metodolóxicos tratados no curso.	30	B1 C3 B3 C11 B4 B6 B7 B8

Other comments on the Evaluation

(I) PRIMEIRA EDICIÓN DE ACTAS A avaliación consiste de 3 compoñentes como se describe na parte superior:

- 15% = Participación e implicación do alumnado.
- 55% = Resolución de exercicios e traballos prácticos na clase ou de forma autónoma. Dependendo do tipo de exercicio, a entrega será por escrito ou mediante a plataforma de teledocencia. A entrega de exercicios terá lugar ao longo do cuadrimestre. A porcentaxe de cada proba varía dependendo dos contidos da mesma, cun mínimo de 5% e un máximo de 20%.
- 30% = Presentación oral dun traballo práctico que terá lugar despois das sesións maxistrais nunha data a concretar co alumnado. A presentación deberá ir acompañada dunha Power Point, que serán entregada con antelación mediante a plataforma de teledocencia.

(II) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS O alumnado deberá repetir as partes suspensas na primeira convocatoria, se estas son os exercicios prácticos ou presentación; a avaliación da participación non é recuperable. Nesta segunda oportunidade o traballo final será en formato essay, cunha extensión entre 2000 e 3000 palabras, excluíndo referencias.

(III) ALUMNADO OFICIALMENTE EXENTO DE ASISTIR A CLASE O alumnado entregará todos os exercicios cun valor de 60% e entregará un traballo final en formato essay con valor de 40% da nota final (extensión entre 2000 e 3000 palabras, excluíndo referencias).

OBSERVACIÓNS

Todos os exercicios e traballos serán feitos e escritos en lingua inglesa. Requírese un **nivel mínimo C1**.

A corrección lingüística e o uso formal de convencións no eido da lingüística son indispensables. Xa que logo, erros de tipo gramatical ou ortográficos serán penalizados.

Non se tolerará ningún tipo de **plaxio**, e de cometerse éste será penalizado severamente cun suspenso na totalidade da materia. Alegar descoñecemento non eximirá a/o estudante da súa responsabilidade.

A persoa docente poderá facer unha proba de avaliación alternativa a maiores das contempladas nesta guía en caso de que sospeite de que algún traballo (oral ou escrito) ou exame (oral ou escrito) se teña feito total ou parcialmente usando **ferramentas de Intelixencia Artificial (IA)** sen telo declarado. Neste sentido, dada a imposibilidade de probar a utilización da IA, a mera sospeita por parte da persoa docente será condición suficiente como para que a proba suxeita a xuízo se anule e se substitúa pola proba alternativa, que se realizará en data e hora establecida pola persoa docente.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Brezina, Vaclav, **Statistics in corpus linguistics. A practical guide**, 1, Cambridge University Press, 2018

Hunston, Susan, **Corpora in applied linguistics**, 1, Cambridge University Press, 2002

Lindquist, H., **Corpus linguistics and the description of English**, 1, Edinburgh University Press, 2009

McEnery, T., R. Xiao and Y. Tono, **Corpus-based language studies**, 1, Edinburgh University Press, 2006

Complementary Bibliography

Levshina, Natalia, **How to do linguistics with R: Data exploration and statistical analysis**, 1, John Benjamins, 2015

Egbert, Jesse, Tove Larsson & Douglas Biber, **Doing Linguistics with a Corpus. Methodological Considerations for the Everyday User**, Cambridge University Press, 2020

Recomendacións

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Variación e Cambio na Lingua Inglesa/V01M121V01201

Subjects that it is recommended to have taken before

Métodos e Recursos de Investigación Lingüística e a súa Aplicación á Lingua Inglesa/V01M121V01101

Other comments

Este curso será impartido en lingua inglesa. Requírese un nivel mínimo C1.

A asistencia é obrigatoria neste curso.

Espérase que o alumnado realice tódolos traballos, exercicios e lecturas, e que asista a clase preparado para debatilos. Esperáase tamén que o alumnado consulte a plataforma de teledocencia regularmente, e que consulten o correo da universidade, pois as novidades e anuncios serán comunicados fundamentalmente por correo.

IDENTIFYING DATA**Cognition and Cognitive Processes in English**

Subject	Cognition and Cognitive Processes in English			
Code	V01M121V01203			
Study programme	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Optional	1st	2nd
Teaching language	English			
Department				
Coordinator	Tizón Couto, David			
Lecturers	Tizón Couto, David			
E-mail	davidtizón@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
General description	This course constitutes an introduction to the cognitive and psychological processes involved in the use and processing of language. The main goal is to review how the human mind stores and uses language on-line. The course seeks to provide students with basic knowledge about the cognitive and psychological realities of language and of the way in which the mind makes use (or not) of grammatical knowledge in everyday language use.			

Training and Learning Results

Code				
A1	(*)Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.			
A2	(*)Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.			
A3	(*)Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.			
A4	(*)Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.			
A5	(*)Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.			
B1				
B4	--			
B5	--			
B6	--			
B7	--			
B8	--			
B9	--			
B10	--			
C1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.			
C2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.			
C3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.			
C6	(*)Habilidades para o uso de ferramentas e recursos de investigación aplicados mediante a análise de variables macro e micro-sociolingüísticas.			
C7	(*)Capacidade de usar dicionarios (en especial o Oxford English Dictionary), corpus informatizados e ferramentas de procura necesarias para a súa utilización efectiva			
C8	(*)Coñecemento dos estudos de cognición e procesamento dentro da investigación na lingüística inglesa.			
D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo			
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.			
D3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.			
D4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.			

- D5 (*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
- D7 (*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
- D8 (*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
- D9 (*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
- D11 (*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
- D14 (*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
- D15 (*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
- D16 (*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
- D17 (*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
- D18 (*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
- D19 (*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
- D20 (*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Expected results from this subject

Expected results from this subject	Training and Learning Results			
Understanding and explaining the link between general cognitive processes and language use to formulate hypotheses on the basis of (a) previous theories and (b) specific case studies.	A1	B1	C1	D1
	A2	B4	C8	D2
	A3	B5		D3
	A4	B6		D4
	A5	B7		D5
		B8		D7
		B9		D8
		B10		D9
				D17
				D18
				D19
				D20
Developing small-scale research on issues connected to Cognitive Linguistics, Psycholinguistics, and language processing: search for methodological sources, critical analysis of previous studies, developing a hypothesis, etc.	A1	B1	C1	D2
	A2	B4	C8	D3
	A3	B5		D4
	A4	B6		D5
	A5	B7		D7
		B8		D8
		B9		D9
		B10		D17
				D18
				D19
				D20
Stimulate and exercise the capacity of autonomous work and team work of the students.	A1	B1	C1	D1
	A2	B4	C2	D2
	A3	B5	C3	D3
	A4	B6	C6	D4
	A5	B7	C7	D5
		B8	C8	D7
		B9		D8
		B10		D9
				D11
				D14
				D15
				D16
				D17
				D18

Contents

Topic

- | | |
|-----------------|-------------------------------------|
| 1. Introduction | 1.1. Intro to Cognitive Linguistics |
| | 1.2. Intro to Psycholinguistics |

2. Concepts and meaning	2.1. Categories and prototypes 2.2. Metaphor and metonymy 2.3. Figure and ground 2.4. Dynamic construal 2.5. Linguistic and mental mappings
3. Speech and communication	3.1. Mental lexicon / lexical access 3.2. Speech perception 3.3. Entrenchment and chunking 3.4. On-line syntax
4. Modelling and applying Cognitive Linguistics	4.1. Usage-based grammar 4.2. Construction grammar [4.3. Implications for language teaching]

Planning

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Problem solving	4	40	44
Lecturing	8	0	8
Presentation	2	21	23

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

	Description
Problem solving	Development and resolution of practical questions with respect to the linguistic analysis provided by the theoretical models discussed.
Lecturing	Introduction to the theoretical models of Cognitive Linguistics, Psycholinguistics and language processing of English, with an emphasis on practical aspects and the analysis of cases.

Personalized assistance

Tests	Description
Presentation	

Assessment

	Description	Qualification	Training and Learning Results			
Problem solving-	Activities requested during the course: 60% - Writing/Oral skills, structuring and presentation of the activities: 20%	40	A1	B1	C1	D2
			A2	B4	C8	D3
			A3	B5		D4
			A4	B6		D5
				B7		D7
				B8		D8
				B9		D9
				B10		D17
						D18
						D19
Lecturing	Active participation in the sessions (attendance is mandatory)	20	A1	B1	C1	D1
			A2	B4	C8	D2
			A3	B5		D3
			A4	B6		D4
			A5	B7		D5
				B8		D7
				B9		D8
				B10		D9
						D17
						D18
						D19
						D20

Presentation	Extensive presentation that introduces and exemplifies a topic directly related to the course in a didactic way, and synthesises at least four external academic sources.	40	A1	B1	C1	D2
			A2	B4	C8	D3
			A3	B5		D4
			A4	B6		D5
			A5	B7		D8
				B8		D9
				B9		D11
				B10		D17
						D18
						D19
						D20

Other comments on the Evaluation

The grading system described above requires regular attendance and participation in the teaching sessions. Students who cannot attend in-person sessions, as well as those in the second call, will be assessed exclusively by means of a final theoretical-practical test. The characteristics (in-person or online) and the date of this test will be previously agreed with the instructor.

Sources of information

Basic Bibliography

Auer, Peter, **On-line syntax: Thoughts on the temporality of spoken language**, Language Sciences 31. 1-13, 2009

Aitchison, Jean, **The articulate mammal**, Routledge, 2011

Aitchison, Jean, **Words in the mind**, 4, Wiley-Blackwell, 2012

Croft, William & Alan D. Cruse, **Cognitive linguistics**, 1, Cambridge University Press, 2004

Dabrowska, Ewa & Dagmar Divjak, **Handbook of cognitive linguistics**, 1, DeGruyter, 2015

Dancygier, Barbara, **The Cambridge handbook of cognitive linguistics**, 1, Cambridge University Press, 2017

Evans, Vyvyan, **Cognitive linguistics: a complete guide**, 2, Edinburgh University Press, 2019

Goldberg, Adele, **Constructions: A new theoretical approach to language.**, Trends in Cognitive Sciences 7(4). 219-224., 2003

Kristiansen, Gitte, Michel Achard, René Dirven & Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez, **Cognitive linguistics: Current applications and future perspectives**, 1, DeGruyter, 2006

Levelt, Willem, **Spoken word production: A theory of lexical access**, PNAS 98 (23) 13464-13471, 2001

Ungerer, Friedrich & Hans-Jörg Schmid, **An Introduction to cognitive linguistics**, 2, Routledge, 2006

Complementary Bibliography

Field, John, **Psycholinguistics: a resource book for students**, 1, Routledge, 2004

Geeraerts, Dirk, **Cognitive linguistics: basic readings**, 1, Mouton De Gruyter, 2006

Geeraerts, Dirk and Hubert Cuyckens eds, **The Oxford handbook of cognitive linguistics**, 1, Oxford University Press, 2007

Hawkins, John A., **Efficiency and complexity in grammars**, 1, Oxford University Press, 2004

Hilpert, Martin, **Construction grammar and its application to English**, 2nd, Edinburgh University Press, 2019

Hoffmann, Thomas & Graeme Trousdale, **The Oxford handbook of construction grammar**, 1, Oxford University Press, 2013

Recommendations

Other comments

- The course will be delivered in English.
- Attendance is compulsory.
- Students are expected to complete all assignments and readings suggested by the lecturer, and to come to the sessions prepared to discuss them.
- Students must visit the eLearning platform (Moovi) for the course regularly.
- Students are expected to check their university email on a regular basis: announcements and last-minute changes will be notified via the 'announcements' section in Moovi.
- Academic misconduct (including cheating, plagiarism, self-plagiarism, collusion or fabrication of results) will not be tolerated and will be penalised with a fail for the entire course. Pledging lack of awareness about plagiarism will not exempt students from their responsibility.

IDENTIFYING DATA				
Lingüística Contrastiva Aplicada á Lingua Inglesa				
Subject	Lingüística Contrastiva Aplicada á Lingua Inglesa			
Code	V01M121V01204			
Study programme	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Optional	1	2c
Teaching language	Inglés			
Department	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinator	Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Lecturers	Rodríguez Vázquez, Rosalía			
E-mail	rosalia@uvigo.es			
Web	http://http://moovi.uvigo.gal			
General description	Introdución xeral á lingüística contrastiva aplicada á lingua inglesa: principios básicos que sustentan a lingüística contrastiva, tanto teórica como aplicada), breve revisión da historia do campo de estudo, metodoloxía da comparación inter- e intra-lingüística, o uso da lingüística de corpus para os estudos contrastivos, e as aplicacións prácticas dos estudos contrastivos.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Code	
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.
C2	Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
D9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D14	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.

Resultados previstos na materia

Expected results from this subject	Training and Learning Results
------------------------------------	-------------------------------

Reflexionar sobre os retos e problemas sen resolver dentro do eido da Lingüística Contrastiva.

A1	B11	C2	D21
A2	B11	C3	D21
A3	B2	C28	D21
A4	B11	C28	D9
A5	B11	C28	D14
	B4	C28	
	B6	C28	
	B11	C28	
	B8	C28	
	B9	C28	
	B11	C28	
	B10		

Contidos

Topic	
1. A brief history of contrastive linguistics	A brief history of contrastive linguistics
2. Concepts and principles	2.1. Terminological issues 2.2 Basic principles of theoretical and applied contrastive linguistics
3. Types of studies	3.1. Types of contrastive studies 3.2. Methodology of inter- and intra-linguistic comparison
4. Contrastive linguistics and corpus linguistics	Contrastive linguistics and corpus linguistics
5. Practical applications of contrastive studies	5.1. Translation studies 5.2. Foreign language acquisition and teaching 5.3. Lexicography

Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Actividades introductorias	2	5	7
Lección maxistral	10	16	26
Resolución de problemas	2	20	22
Resolución de problemas de forma autónoma	0	20	20

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

	Description
Actividades introductorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto co alumnado, a presentar a materia (obxectivos, contidos e sistema de avaliación), así como a presentar unha visión panorámica do eido da lingüística contrastiva dende a súa orixe ata a actualidade.
Lección maxistral	Exposición por parte das profesoras dos contidos teóricos da materia seguindo o temario.
Resolución de problemas	Resolución individual ou en grupos de problemas, exercicios prácticos e/ou actividades de lingüística contrastiva dirixidos aplicando as técnicas expostas na lección maxistral. Son un complemento das sesións maxistrais.
Resolución de problemas de forma autónoma	Resolución de xeito individual e presencial dunha serie de preguntas teórico-prácticas que versen sobre os contidos impartidos e as lecturas e que servirá como proba de avaliación.

Atención personalizada

Methodologies	Description
Resolución de problemas de forma autónoma	Ao longo do curso, o alumnado poderá fixar horas de tutorías individuais coa docente para resolver dúbidas dos contidos das clases.

Avaliación

	Description	Qualification	Training and Learning Results
Resolución de problemas	A asistencia e participación nas clases será tida en conta para a nota final (10%) O alumnado realizará unha proba de carácter presencial e individual na derradeira sesión do curso, que computará coma o 90% da nota final.	100	

Other comments on the Evaluation

O alumnado será avaliado en base á súa asistencia e participación activa nas clases, que computará coma o 10% da nota final. Ademais, terá que realizar unha proba na aula sobre os temas contidos no programa da materia. A nota obtida nesa

proba computará coma o 90% da nota final.

É requisito indispensable para aprobar a asignatura obter alomenos un 5 (sobre 10) na proba. No caso de obter unha nota inferior a un 5, a/o alumna/o terá a oportunidade de repetir a proba na segunda convocatoria en xullo.

Para a convocatoria de xuño, a asistencia ás clases durante o curso computará coma o 10% da nota final, e a proba escrita, coma o 90% da nota final.

NOTA: No caso excepcional de que algunha alumna ou alumno estea exenta/o de asistir ás clases presenciais, a avaliación farase en base á realización dunha proba escrita individual e presencial (100%).

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Enghels, Renata, Bart Defrancq, Marlies Jansegers (eds.), **New approaches to contrastive linguistics : empirical and methodological challenges**, De Gruyter, 2020

Complementary Bibliography

Aijmer, K., B. Altenberg and M. Johansson (eds.), **Languages in Contrast. Papers from a Symposium on Text-based Cross-linguistic Studies. Lund Studies in English 88.**, Lund University Press, 1996

Baker, M., **Corpus linguistics and translation studies: Implications and applications**. In M. Baker, G. Francis & E. Tognini-Bonelli (eds.), **Text and Technology. In Honour of John Sinclair.**, John Benjamins, 1993

Doval Reixo, Irene and M. Teresa Sánchez Nieto (eds.), **Parallel corpora for contrastive and translation studies : new resources and applications**, Benjamins, 2019

Georgiadjis, Michalis, Giannoula Giannouloupoulou, Maria Koliopoulou and Angeliki Tsokoglou, **Contrastive Studies in Morphology and Syntax**, Bloomsbury Academic, 2020

Götz, Sandra and Joybrato Mukherjee, **Learner corpora and language teaching**, John Benjamins, 2019

Recomendacións

Other comments

Recoméndase unha aplicación constante e seria no estudo da materia.

O alumnado deberá consultar a plataforma de axuda á docencia (www.moovi.uvigo.gal) con asiduidade e, en calquera caso, sempre antes das sesións presenciais, xa que moitos dos materiais utilizados nas clases serán colgados nesa plataforma con antelación.

Durante as clases, o alumnado non poderá utilizar dispositivos móbiles nin computadores, a non ser que a docente permita ou requira a utilización destes dispositivos con algunha finalidade pedagóxica.

Cómpre lembrar ao alumnado que debe respectar os dereitos de copyright, tanto dos libros utilizados como apoio á docencia coma dos materiais orixinais elaborados e facilitados polos docentes na aula ou a través da plataforma de apoio á docencia.

IDENTIFYING DATA**Pragmatics and Discourse Analysis in the English Language**

Subject	Pragmatics and Discourse Analysis in the English Language			
Code	V01M121V01205			
Study programme	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Optional	1st	2nd
Teaching language	English			
Department				
Coordinator	Rama Martínez, María Esperanza			
Lecturers	Rama Martínez, María Esperanza			
E-mail	erama@uvigo.es			

----- UNPUBLISHED TEACHING GUIDE -----

IDENTIFYING DATA				
Adquisición e Ensino do Inglés				
Subject	Adquisición e Ensino do Inglés			
Code	V01M121V01206			
Study programme	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Optional	1	2c
Teaching language	Inglés			
Department	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinator	Alonso Alonso, María Rosa			
Lecturers	Alonso Alonso, María Rosa			
E-mail	ralonso@uvigo.es			
Web				
General description	Esta materia pretende afondar sobre determinadas áreas específicas do ensino e aprendizaxe do inglés en diferentes contextos (adquisición infantil, adquisición como lingua estranxeira, contextos de multilingüismo)			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Code	
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.
C5	Capacidade de reflexionar sobre os factores que condicionan a aprendizaxe e a adquisición do inglés como lingua estranxeira.
C12	Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.
C27	Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión.
D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D11	Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
D13	Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
D14	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
D15	Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.

Resultados previstos na materia

Expected results from this subject	Training and Learning Results			
Estudiar as teorías de aprendizaxe de linguas e as diferentes variables e factores que condicionan o proceso de aprendizaxe dunha lingua estranxiera	A1	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C5 C12	D1 D3 D5 D7 D11 D13 D14 D15
Estudiar as diferenzas e similitudes entre a adquisición dunha primeira lingua e a aprendizaxe dunha segunda e tamén os diferentes contextos de adquisición (e.g. aprendizaxe na aula, en comunidades multilingües)	A1	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C5 C12 C27	D1 D3 D5 D7 D11 D13 D14 D15
Pesquisar sobre realidades socio-educativas multilingües	A1	B1 B2 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C5 C12 C27	D1 D5 D7 D11 D14 D15

Contidos

Topic

Introducing Second Language Acquisition Main subfields

Theoretical approaches to Language Acquisition Main approaches

Language teaching Methods

Doing research in SLA structure of a paper

Doing research in SLA Sections of a paper

Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Seminario	8	20	28
Resolución de problemas	2	8	10
Traballo tutelado	0	25	25
Resolución de problemas de forma autónoma	2	10	12

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

	Description
Seminario	Sesión grabadas en video
Resolución de problemas	Exercicios sobre os vídeos
Traballo tutelado	Traballo escrito sobre un tema dos vídeos e lecturas
Resolución de problemas de forma autónoma	Lecturas

Atención personalizada

Methodologies	Description
Resolución de problemas de forma autónoma	Orientación bibliográfica, teórica e metodolóxica.
Traballo tutelado	Orientación bibliográfica, teórica e metodolóxica.

Avaliación						
	Description	Qualification	Training and Learning Results			
Seminario	Exercicios	10	A1	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8	C5 C12 C27	D1 D3 D5 D7 D11 D13 D14 D15
Resolución de problemas	Resolución de exercicios	30	A1	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8	C5 C12 C27	D1 D3 D5 D7 D11 D13 D14 D15
Traballo tutelado	Exercicio escrito sobre os temas tratados nos vídeos e lecturas	30	A1	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C5 C12 C27	D1 D3 D5 D7 D11 D13 D14 D15
Resolución de problemas de forma autónoma	Resolución de exercicios baseados nas lecturas	30	A1	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9	C5 C12 C27	D1 D3 D5 D7 D11 D13 D14 D15

Other comments on the Evaluation

A docencia desta materia farase mediante e-learning. En primeiro lugar, o alumnado verá unha serie de clases maxistrais en vídeo cos contidos de cada un dos tres bloques do curso (facen un traballo de investigación en adquisición de linguas, teoría da adquisición de linguas e ensino de linguas). Os vídeos inclúen una serie de exercicios sobre os contidos do curso que os alumnos/as farán e entregarán a profesora nas datas que ela indicará. Estes exercicios sobre cada un dos vídeos suporán un 30% da nota final.

Oa alumnos/as tamén realizarán unha serie de lecturas que serán proporcionadas pola profesora e farán una serie de exercicios sobre as mesmas que contarán un 30% da nota final..Fárase tamén un traballo final a escoller entre varios temas sobre os contidos do curso que serán proporcionados pola profesora. O alumnado escollerá un deses temas e fará un traballo escrito coas indicacións que a profesora proporcionará, dunha extensión total de 1.600 palabras e sumará o 30% da nota final..As referencias no traballo deberán seguir as normas APA 6th edition.

O alumnado fará uns exercicios de resposta curta baseados nos contidos de cada un dos temas teóricos impartidos nos vídeos maxistrais, que contarán un 10% da nota.

A profesora poderá facer unha proba de avaliación oral alternativa a maiores das contempladas nesta guía en caso de que sospeite de que algún traballo (oral ou escrito) ou exame (oral ou escrito) se teña feito total ou parcialmente usando ferramentas de Intelixencia Artificial sen telo declarado.Prohíbese o uso da intelixencia artificial.Neste sentido, dada a imposibilidade de probar a utilización da IA, a mera sospeita por parte da profesora será condición suficiente como para que a proba suxeita a xuízo se anule e se substitúa polo exame oral alternativa, que se realizará en data e hora establecida pola persoa docente.

Todos os exercicios entregaranse o 20 de Abril.Non se aceptarán os traballos entregados fora deste prazo. Para os alumnos que, por motivos xustificadas, non podían seguir ningunha destas formas de avaliación, a avaliación farase mediante un

exame final que constará de preguntas de tipo teórico e exercicios prácticos similares aos feitos durante o curso que contará coma o 100% da nota. As/Os que acudan a segunda convocatoria das actas tamén se avaliarán mediante un exame oral.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Complementary Bibliography

Las lecturas de casa semana estarán disponibles en la plataforma del curso,

Recomendaciones

Other comments

O plaxio total ou parcial dun traballo suporá motivo de suspenso na materia.

IDENTIFYING DATA				
Literature and Cultural Diversity in the English Speaking World				
Subject	Literature and Cultural Diversity in the English Speaking World			
Code	V01M121V01207			
Study programme	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Optional	1st	2nd
Teaching language	English			
Department				
Coordinator	Urdiales Shaw, Martín			
Lecturers	Urdiales Shaw, Martín			
E-mail	urdiales@uvigo.es			
Web				
General description	(*)Estudos de aspectos relacionados coa construción da identidade cultural a través de textos literarios escritos na lingua inglesa, prestando especial atención á diversidade de culturas presentes no mundo anglófono. Abordará contenidos relativos a diferentes épocas e ámbitos xeográficos e a pluralidade de criterios teóricos e propostas estéticas na literatura multicultural, intercultural e transcultural.			

Training and Learning Results

Code				
A2	(*)Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.			
A4	(*)Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.			
B1				
B2				
B4	--			
B5	--			
B6	--			
C9	(*)Capacidade para establecer contrastes entre os sistemas gramaticais do español/galego e do inglés, analizando as súas implicacións para outras disciplinas.			
C12	(*)Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.			
C15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.			
C16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.			
C17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.			
C21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.			
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.			
D9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.			
D10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.			

Expected results from this subject

Expected results from this subject	Training and Learning Results			
(*)Describir e analizar os trazos literarios, temas, estilos e símbolos principais utilizados nas obras literarias dunha determinada época histórica ou dun determinado movemento estético ou cultural, relacionando estas características co contexto en que se inscriba a produción e recepción da obra.		B1	C12	
		B2	C15	
		B4	C17	
		B5		
		B6		
(*)Relacionar as obras literarias e culturais que sexan obxecto de estudo coas teorías críticas e os movementos literarios e culturais que contribúan á comprensión da obra.	A2	B1	C9	D2
	A4	B2	C16	
		B4	C17	
		B5	C21	
		B6		

(*)Formular razoamentos críticos derivados da análise das obras literarias e culturais dentro da diversidade, empregando para iso terminoloxía, fontes e recursos especializados, e proporcionando evidencias críticas e textuais que avalen os devanditos argumentos.	B1 B2 B4 B5 B6	C16 C17 C21	D2
(*)Aplicar técnicas de análise literaria a textos representativos de distintos xéneros	B1 B2 B4 B5 B6	C16 C17 C21	
(*)Recoñecer as novas tendencias nos diversos movementos literarios e culturais.	B1 B2 B4 B5 B6	C15 C16 C17 C21	
(*)	B1 B2 B4 B5 B6	C12 C15 C17 C21	D2
(*)Identificar o papel desempeñado polas expresións artísticas e culturais nas relacións entre grupos dominantes e/ou minoritarios.	B1 B2 B4 B5 B6	C16 C17 C21	D10
(*)Desenvolver un pensamento independente e crítico, así como actitudes de respecto e tolerancia cara a outras opinións e puntos de vista, e cara á diversidade social e cultural.	B1 B2 B4 B5 B6	C9 C16 C17 C21	D9
(*)Aplicar os coñecementos críticos adquiridos na realización de traballos baseados nas obras estudadas.	B1 B2 B4 B5 B6	C16 C17 C21	

Contents

Topic

1. Introduction. Theory session	- Theoretical Frameworks in Literary Studies. - Aesthetics vs Ethics in literature. - The functions of literature: historical, social and cultural contexts of production. - Anglophone literatures and English / world readerships.
2. Unit 2. Readings. Applying theoretical notions and frameworks to case studies (readings 1,2,3,4,5)	- Reading 1. - Reading 2. - Reading 3. - Reading 4. - Reading 5.

Planning

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Introductory activities	2	5	7
Lecturing	4	25	29
Mentored work	2	30	32
Debate	2	1	3
Presentation	1	3	4

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

	Description
Introductory activities	Introductory activities
Lecturing	Theoretical frameworks, methodological and critical tools in discussing Anglophone literatures.
Mentored work	Essay based on two or more readings with a specific approach.
Debate	Classroom debate on readings.
Presentation	Oral presentation based on notes, on one of the readings, with a guiding topic/ focus.

Personalized assistance	
Methodologies	Description
Mentored work	supervision, queries

Assessment						
Description		Qualification	Training and Learning Results			
Mentored work	Assignment oriented on two or more compulsory readings.	40	A2	B1	C9	D9
			A4	B2	C17	D10
				B4	C21	
				B5		
				B6		
Debate	Informed debate based on class readings.	20	A2	B1	C9	D2
			A4	B2	C12	D9
				B4	C15	D10
				B5	C16	
				B6	C17	
Presentation	Oral presentation in the classroom focused on one of the compulsory readings, following a specific critical approach.	40		C21		
			A2	B1	C9	D2
			A4	B2	C12	D9
				B4	C15	D10
				B5	C16	
				B6	C17	
					C21	

Other comments on the Evaluation

Sources of information

Basic Bibliography

Complementary Bibliography

Abbott, H. Porter, **The Cambridge Introduction to Narrative**, Cambridge UP, 2008

Bennett, Andrew and Royle, Nicholas, **This Thing Called Literature: reading, thinking, writing**, Routledge, 2015

Bru, Sascha, Ben de Bruyn, Michel Deville (eds), **Literature Now**, Edinburgh University Press, 2016

Hendin, Josephine G., **A Concise companion to postwar American literature and culture**, Blackwell, 2004

Huggan, Graham, **The Oxford Handbook of Postcolonial Studies**, Oxford UP, 2016

Jacobson, Matthew Frye, **Whiteness of a Different Color**, Harvard UP, 2002

Leitch, Vincent, **Cultural Criticism, Literary Theory, Poststructuralism**, Columbia University Press, 1992

Loeffholz, Mary, **The Norton Anthology of American Literature, volume D.**, WW Norton & Company, 2007

Malamud, Bernard, **The Complete Stories**, Farrar, Straus & Giroux, 1997

Parekh, Bhikhu, **Rethinking Cultural Multiculturalism: Cultural Diversity and Political Theory**, Palgrave, 2006

Raban, Jonathan, **The Technique of Modern Fiction**, Arnold, 1968

Singer, Peter, **The Moral of the Story: An Anthology of Ethics through Literature**, Blackwell, 2005

Recommendations

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Literary and Cultural Movements in English Speaking Countries/V01M121V01208

IDENTIFYING DATA				
Literary and Cultural Movements in English Speaking Countries				
Subject	Literary and Cultural Movements in English Speaking Countries			
Code	V01M121V01208			
Study programme	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Optional	1st	2nd
Teaching language	English			
Department				
Coordinator	Caneda Cabrera, María Teresa			
Lecturers	Caneda Cabrera, María Teresa			
E-mail	tcaneda@uvigo.es			
Web				
General description	(*)Investigación avanzada do estudo dos movementos literarios e culturais nos países de fala inglesa. Mediante a exploración dunha variada gama de textos literarios e artístico-culturais representativos de variados ámbitos xeográficos e históricos, preténdese examinar cuestións relativas á periodización xeral das literaturas anglófonas así como as tendencias ideolóxicas e culturais dominantes en cada época e ámbito. Porase especial énfase na relación entre o espazo urbán e os movementos literarios da modernidade			

Training and Learning Results

Code	
B1	
B2	
B4	--
B5	--
B6	--
C15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
C26	(*)Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.

Expected results from this subject

Expected results from this subject	Training and Learning Results	
(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	B1	C15
	B2	C17
	B4	C21
	B5	C26
	B6	

Contents

Topic	
*Introduction: *Modern *Literature *and *the *City*The *City *in 20*th *Century *Literature	
*Representing *the *City	*Modernism *and Visual *Technologies
*The *Cities *of *Modernism	
	*Remapping London *and *Dublin *through *Modernist *Aesthetics
*Subversive *Spaces *and *Transgressive *Territories	*Women *Writing *the *City
*Strangers *in *the *City	*The *Others *of *Metropolitan *Life

Planning

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Lecturing	2	0	2
Presentation	4	44	48

Debate	6	12	18
Essay	2	5	7

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

	Description
Lecturing	Check with lecturer
Presentation	Check with lecturer
Debate	Check with lecturer

Personalized assistance

Methodologies	Description
Lecturing	Check with lecturer
Presentation	Check with lecturer

Assessment

Description	Qualification	Training and Learning Results	
PresentationCheck with lecturer	50	B1 B2 B4 B5 B6	C15 C17 C21 C26
Debate Check with lecturer	10	B1 B2 B4 B5 B6	C15 C17 C21 C26
Essay Final Essay to be written in class on the last day	40	B1 B2 B4 B5 B6	C15 C17 C21 C26

Other comments on the Evaluation

In case of clearly insufficient attendance (

Sources of information

Basic Bibliography

Complementary Bibliography

Balshaw, Maria and Liam Kennedy, eds., **Urban Space and Representation.**, Pluto, 2000.
 Begnal, Michael, ed, **Joyce and the City: the Significance of Place**, Syracuse UP,, 2002
 Benjamin, Walter, **The Arcades Project**, Cambridge, 2002
 Bradbury, Malcolm and James MacFarlane, **Modernism**, Penguin,, 1991
 Brooker, Peter., **Modernity and Metropolis: Writing, Film and Urban Formations**, Palgrave, 2002
 Caws, Mary Ann, ed., **City Images: Perspectives from Literature, Philosophy and Film**, Gordon and Breach, 1991
 Donald, James, **Imagining the Modern City.**, U of Minnesota P, 1999
 Ford, Madox Ford, **The Soul of London**, Everyman, 2001
 Legates, Richard T, **The City Reader**, Routledge, 2003
 Shiel, Mark, **Screening the City.**, Verso, 2003

Recommendations

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Literature and Cultural Diversity in the English Speaking World/V01M121V01207
 Literary-Cultural Research Methods and Resources in the English Speaking World/V01M121V01102

Subjects that it is recommended to have taken before

Literary-Cultural Research Methods and Resources in the English Speaking World/V01M121V01102

IDENTIFYING DATA				
Literaturas e Perspectivas de Xénero no Ámbito Anglófono				
Subject	Literaturas e Perspectivas de Xénero no Ámbito Anglófono			
Code	V01M121V01209			
Study programme	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Optional	1	2c
Teaching language	Inglés			
Department	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinator	Rosende Pérez, Aida			
Lecturers	Rosende Pérez, Aida			
E-mail	aida.rosende@uvigo.gal			
Web	http://www.imaes.eu/			
General description	Estudo da produción literaria e cultural anglófona dende a perspectiva de xénero. Esta materia propón unha achega introdutória a algunhas das correntes ou enfoques mais recentes no campo dos estudos feministas y de xénero.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Code	
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
C15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C16	Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
C21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
D7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D10	Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D12	Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
D19	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.

Resultados previstos na materia

Expected results from this subject	Training and Learning Results
Coñecemento dos principais modelos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.	C15
Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono	C16
Identificación e análise das características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.	C21
Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	B1
Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	B2
Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	B4

Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	B5
Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	B6
Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.	A5
Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.	D7
Apresiasión da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses	D10
Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.	D12
Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	D19

Contidos

Topic	
1. Introduction	Recent trends in Feminist and Gender Studies
2. Affect Studies	Affect Studies and the Cultural Politics of Emotions
3. Posthumanism	On being post/human: intersectional perspectives
4. Ecocriticism	The gendered and racialized politics of the anthropocene
5. Queer Studies	LGBTQIA+ cultures Trans* Studies Queer Theory

Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Actividades introdutorias	2	0	2
Seminario	8	18	26
Estudo de casos	2	10	12
Debate	0	18	18
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	15	17

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

	Description
Actividades introdutorias	Na primeira sesión desta materia a profesora explicará a dinámica de traballo e metodoloxía a seguir, introducindo conceptos clave a desenvolver na mesma. Nesta sesión avaliaremos coñecementos previos.
Seminario	Discusión na aula dos textos teóricos e textos literarios ou audiovisuais de lectura ou visionado obrigatorio.
Estudo de casos	Comentarios críticos escritos ou orais de textos teóricos e textos literarios ou audiovisuais, que o alumnado prepara con anterioridade de forma autónoma.

Atención personalizada

Methodologies	Description
Estudo de casos	En tódalas sesións do curso a profesora adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Seminario	En tódalas sesións do curso a profesora adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado en relación aos textos teóricos así como aos comentarios críticos dos textos literarios e fílmicos a analizar na aula.
Tests	Description
Resolución de problemas e/ou exercicios	En tódalas seccións do curso a profesora adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.

Avaliación

Description	Qualification	Training and Learning Results
-------------	---------------	-------------------------------

Estudo de casos	Comentarios críticos escritos ou orais de textos literarios ou audiovisuais que o alumnado prepara con anterioridade de forma autónoma.	35		B1 B2 B4 B6	C21 D10 D12
Debate	Participación activa nas clases adicadas a discusión dos textos teóricos e textos literarios e audiovisuais de lectura ou visionado obrigatorio (seminario). Para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas cos contidos teóricos coma as relacionadas coa construción de argumentos sólidos e a súa correcta expresión oral e/ou escrita. Terase en conta tamén a pertinencia dos comentarios en relación aos contidos da materia. É IMPRESCINDIBLE que o alumnado demostre a súa lectura ou visionado crítico dos textos.	30	A5	B1 B2 B4 B6	C15 D7 C16 D12
Resolución de problemas e/ou exercicios	Exercicios, actividades ou comentarios críticos escritos ou orais de textos e/ou conceptos teóricos en relación cos enfoques críticos estudados na materia.	35	A5	B1 B2 B5	C15 D7 C16 D12

Other comments on the Evaluation

Segunda oportunidade:

Exercicios, actividades ou comentarios críticos (escritos) de textos e/ou conceptos teóricos en relación cos enfoques críticos estudados na materia (50%)

Comentarios críticos (escritos) de textos literarios ou audiovisuais (50%)

OUTROS COMENTARIOS SOBRE A AVALIACIÓN

Para superar a materia, a suma das distintas actividades avaliáveis terá que superar o 5 sobre 10. Para realizar a suma dos distintos aspectos avaliáveis, o/a estudante deberá acadar alomenos 4 sobre 10 en cada un dos apartados de avaliación.

Os traballos non realizados ou entregados fóra de prazo contarán coma un 0. Do mesmo xeito, os traballos que non cumpran os requisitos mínimos de corrección lingüística (tanto na forma oral coma na escrita) e conteñan erros gramaticais graves contarán coma un 0.

Aquel alumnado que estea matriculado a tempo parcial, e teña concedida unha dispensa académica, será avaliado en calquera oportunidade seguindo os mesmos criterios que para a segunda oportunidade de nullo.

A avaliación do **alumnado de intercambio** seguirá exactamente o mesmo procedemento do alumnado da UVigo, sen excepcións. É importante que o alumnado de intercambio teña en conta o alto nivel de competencia lingüística esixido para aprobar a materia.

PLAXIO E USO DA IA

O plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo (incluídas as presentacións orais) suporá un 0 nese traballo. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade.

A docente poderá facer unha proba de avaliación alternativa a maiores das contempladas nesta guía en caso de que sospeite de que algún traballo (oral ou escrito) se teña feito total ou parcialmente usando ferramentas de Intelixencia Artificial sen telo declarado. Neste sentido, dada a imposibilidade de probar a utilización da IA, a sospeita fundada por parte da docente será condición suficiente como para que a proba suxeita a xuízo se anule e se substitúa pola proba alternativa, que se realizará en data e hora establecida pola docente.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Ahmed, Sara, **The Cultural Politics of Emotion**, 2ª, Routledge, 2014

Braidotti, Rosi, **Posthuman Feminism**, Polity Press, 2022

Gumbs, Alexis Pauline, **Undrowned: Black Feminist Lessons from Marine Mammals**, 2020

Jackson, Zakiyyah Iman, **Becoming Human: Matter and Meaning in an Antiracist World**, NYU Press, 2021

Malatino, Hil, **Queer Embodiment: Monstrosity, Medical Violence and Intersex Experience**, University of Nebraska Press, 2019

Pedwell, Caroline & Anne Whitehead, **"Affecting Feminism: Questions of Feeling in Feminist Theory"**, 2012

Reyes, G. M., & Chirindo, K., **"Theorizing Race and Gender in the Anthropocene"**, 2020

Complementary Bibliography

Ahmed, Sara, **The Feminist Killjoy Handbook**, Allen Lane, 2023

Ahmed, Sara, **Living a Feminist Life**, MNG University Presses, 2017

Bey, Marquis, **Black Trans Feminism**, Duke University Press, 2022

Braidotti, Rosi, **"We' May Be in This Together, but We Are Not All Human and We Are Not One and the Same"**, 2020

Butler, Judith, **Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity**, 1ª, Routledge, 1990

Butler, Judith, **Undoing Gender**, 1ª, Routledge, 2004

Gumbs, Alexis Pauline, **"Being Ocean as Praxis: Depth Humanisms and Dark Sciences"**, 2019

Haraway, Dona, **Staying with the Trouble: Making Kin in the Chthulucene**, Duke University Press, 2016

Hétu, Dominique; García-Zarranz, Libe; Fayant, Amanda & Marie Carrière (eds.), **Living and Learning with Feminist Ethics, Literature, and Art**, University of Alberta Press, 2019

Hill-Collins, Patricia, **Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment**, 1ª, Routledge, 1990

hooks, bell, **Ain't I A Woman? Black Women and Feminism**, 1ª, Pluto, 1987

McKittrick, Katherine, **Sylvia Wynter: On Being Human as Praxis**, Duke University Press, 2015

Paszkiewicz, Katarzyna & Ruthven, Andrea (des.), **Cinema of/for the Anthropocene Affect, Ecology, and More-Than-Human Kinship**, Routledge, 2025

Yusoff, Kathryn, **A Billion Black Anthropocenes or None**, University of Minnesota Press, 2018

Recomendacións

Other comments

É IMPRESCINDIBLE a lectura / visionado dos textos e outros materiais obrigatorios antes das clases.

O alumnado disporá de copias dos textos literarios breves de lectura obrigatoria na páxina da materia en Moovi. Do mesmo xeito, proporcionaranse ligazóns a materiais audiovisuais e referencias das películas de visionado obrigatorio para a súa localización na biblioteca.

É imprescindible o emprego de Moovi para recibir as comunicacións da profesora e ter acceso ao material docente.

A normativa de horarios/probas/exames e convocatorias é a mesma para todo o alumnado. Non se farán excepcións de ningún tipo co alumnado de intercambio.

Recoméndase o emprego regular dos recursos da Biblioteca e a formación continua no uso dos mesmos.

IDENTIFYING DATA**Manifestacións Artísticas e Literarias dos Países de Fala Inglesa**

Subject	Manifestacións Artísticas e Literarias dos Países de Fala Inglesa			
Code	V01M121V01210			
Study programme	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Optional	1	2c
Teaching language	Inglés			
Department	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinator	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Lecturers	Bueno Alonso, Jorge Luis			
E-mail	jlbueno@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
General description	Esta materia ocúpase de iniciar ó estudante nas perspectivas e métodos de investigación máis relevantes para o estudo avanzado das manifestacións artísticas -en especial dos textos fílmicos- creadas nos diversos ámbitos de produción en lingua inglesa. Polas súas competencias específicas e o seu obxecto de estudo a materia permitiralle ó estudante asimilar as diversas aproximacións críticas ó estudo dos textos fílmicos en lingua inglesa e adquirir ferramentas que lle permitan demostrar a súa capacidade para usar as ditas aproximacións na análise avanzada de textos, autores, e períodos específicos. Para exemplificar a devandita análise dun xeito avanzado, o curso desenvolve un estudo de caso monográfico baixo o título de "Filming (Neo)medieval (Sub)versions: Wives of Bath, Green Knights and Holy Grails".			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Code				
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo			
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.			
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.			
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.			
C15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.			
C17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.			
C18	Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.			
C21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.			
C26	Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.			
D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo			
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.			
D8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.			
D9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.			
D17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.			
D18	Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.			

Resultados previstos na materia

Expected results from this subject	Training and Learning Results
------------------------------------	-------------------------------

Dar ós estudantes as ferramentas básicas para entender e analizar as manifestacións artísticas e literarias en lingua inglesa.	B1	C15	D17
	B2	C17	D18
	B4	C18	
	B5	C21	
	B6	C26	
Describir, analizar e comparar textos fílmicos representativos e reflexionar sobre a interacción co contexto histórico, social, artístico e cultural en que se inscribe a súa produción e recepción.	B1	C15	D1
	B2	C21	D2
	B4	C26	D8
	B5		D9
	B6		D18

Contidos

Topic	
1. Introduction. "Like all great myths of old"	1.1. Romance and Arthurian Literature. Fundamentals. 1.2. Sir Gawain and the Green Knight: Fusion, topics, symbols, themes, structure. 1.3. Malory as the Arthurian MCU? Plots and Subplots. 1.4. The Arthurian Story as a Folklore Pattern: Masterplots and Heroic Journeys.
2. (Sub)versions of the (Neo)medieval (Filmic) Text. A threefold case-study.	2.1. "Let me tell you instead a new tale": David Lowery's The Green Knight (2021) 2.2. Modernizing Arthurian Symbols for the End-of-the-Millennium Audience: Terry Gilliam's The Fisher King (1991) 2.3. "Holding a mirror up to society": Geoffrey Chaucer's Wife of Bath's Prologue and Tale through Andy de Emmony's BBC Canterbury Tales Retold - The Wife of Bath (2004).

Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Obradoiro	0	4	4
Lección maxistral	2	0	2
Traballo tutelado	4	8	12
Estudo previo	0	18	18
Actividades introdutorias	0	4	4
Traballo	0	19	19
Observación sistemática	2	0	2
Estudo de casos	6	8	14

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

	Description
Obradoiro	Analise practica en profundidade sobre un tema (monográfico). Ampliación e relación dos contidos dados nas sesións maxistrais coas tarefas profesionais.
Lección maxistral	Exposición interactiva dos contidos da materia
Traballo tutelado	Traballos analíticos desenvolvidos polos alumnos trala revisión de materiais complementarios ó tema monográfico do curso.
Estudo previo	Procura, lectura e traballo de documentación. Analise autónomo dos materiais entregados ó alumno
Actividades introdutorias	Actividades dirixidas a tomar contacto e recoller información dos alumnos e presentación da materia.

Atención personalizada

Methodologies	Description
Traballo tutelado	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Actividades introdutorias	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Obradoiro	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Lección maxistral	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.

Estudo previo	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Tests	Description
Traballo	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Observación sistemática	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Estudo de casos	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.

Avaliación						
	Description	Qualification	Training and Learning Results			
Traballo	Probas que inclúen actividades, problemas ou casos a resolver. O alumnado debe dar resposta á actividade suscitada, plasmando de xeito práctico, os coñecementos teóricos e prácticos da materia.	60	B1	C15	D1	
			B2	C17	D2	
			B4	C18	D8	
			B5	C21	D9	
			B6	C26	D17	
					D18	
Observación sistemática	Participación activa nas sesións presenciais.	20		C17	D1	
				C18	D2	
				C26	D8	
					D9	
					D17	
					D18	
Estudo de casos	Control de lecturas e visionados realizados dun xeito activo no desenvolvemento das partes prácticas da materia.	20		C17	D1	
				C26	D2	
					D8	
					D9	
					D17	
					D18	

Other comments on the Evaluation

O sistema de avaliación será o mesmo en ámbalas dúas oportunidades do curso, Maio e Xullo. Aqueles alumnos que teñan dispensa oficial de asistencia terán que porse en contacto co profesor para negociar a realización dunha proba oral ou escrita ó remate das sesións presenciais do curso que terá que cubrir o 40% do avaliado nos ítems "observación sistemática" e "estudo de casos" do sistema sinalado na táboa superior. Estes criterios serán tamén aplicables ó alumnado repetidor. O plaxio nalgunha das probas implicará non ter avaliación positiva na materia, isto é, acadar o suspenso na mesma.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Complementary Bibliography

Kevin J. Harty, **Notes Towards a Close Reading of David Lowery's 2021 Film The Green Knight**, 10: 1, DeGruyter, 2022

David W. Marshall, **Mass market Medieval. Essays on the Middle Ages in Popular Culture**, McFarland & Company, Inc., 2007

Kevin J. Harty, **The Holy Grail on Film. Essays on the Cinematic Quest**, McFarland & Company Inc, 2015

Elizabteh Archibald, Add Putter, **The Cambridge Companion to the Arthurian Legend**, Cambridge University Press, 2009

L. Finke & M. B. Shichtman, **Cinematic Illuminations: The Middle Ages on Film**, The Johns Hopkins University Press, 2010

K. Fugelso, **Corporate Medievalism**, D.S.Brewer, 2012

M. Rubin, **The Middle Ages: A very short introduction**, Oxford University Press, 2014

Jessie L. Weston, **From Ritual to Romance**, Chivers Press., 1980

Recomendacións

Other comments

Recoméndase unha participación activa nas clases e mailo uso dos recursos da biblioteca.

IDENTIFYING DATA				
Xéneros e Modos Literarios en Lingua Inglesa				
Subject	Xéneros e Modos Literarios en Lingua Inglesa			
Code	V01M121V01211			
Study programme	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Optional	1	2c
Teaching language	Inglés			
Department	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinator	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Lecturers	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
E-mail	jdorrego@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
General description	Profundización nos conceptos de xénero e modo literarios, con especial énfase na comedia e traxedia.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Code	
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
C12	Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.
C15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
C22	Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
C23	Capacidade para afondar nos xéneros e autores en lingua inglesa.
C24	Capacidade para afondar nas tendencias actuais nos estudos teóricos e críticos literarios e culturais, aplicados a autores, xéneros e períodos literarios en lingua inglesa.
D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.

Resultados previstos na materia			
Expected results from this subject	Training and Learning Results		
Produnización nos conceptos de xénero e modo literario, así como nas teorías clásicas e actuais sobre eles, con especial énfase nos xéneros dramáticos da comedia e traxedia.	B1	C15	D1
	B2	C21	D2
	B5	C22	
		C23	
Capacidade para presentar oralmente e por escrito unha análise razoada de cuestións relacionadas co xénero literario en determinados textos, con orixinalidade e formulando hipóteses razoables baseadas en evidencias textuais e estudos teóricos e críticos, e seguindo as convencións académicas ao uso.	B2	C12	D2
	B4	C22	D4
	B5	C23	D5
	B6	C24	

Contidos	
Topic	
1. The concepts of genre and mode.	Definitions, similarities and differences.
2. Genres and modes in literary theory in English.	Sidney, Jonson, Dryden, and other early modern writers.
	More recent approaches.
3. From comedy and the comic to tragedy and the tragic.	Genres and modes in a selection of works from the literary tradition in English.

Planificación			
	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Actividades introductorias	1	0	1
Lección maxistral	6	0	6
Seminario	5	10	15
Presentación	2	25	27
Traballo tutelado	0	26	26

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente	
	Description
Actividades introductorias	Explicación introductoria dos obxectivos, contidos, metodoloxía, avaliación e bibliografía relativos a esta asignatura.
Lección maxistral	Presentación teórica dos contidos desta materia.
Seminario	Análise e comentario de textos, intercambio de ideas sobre dita análise e cuestións teóricas, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico.
Presentación	Breves presentacións orais sobre un tema relacionado cos contidos da materia, que expoñan argumentos sólidos e empreguen evidencias textuais, contextuais e críticas, seguindo as convencións académicas.
Traballo tutelado	Traballos escritos sobre un tema relacionado cos contidos da materia, que constrúan argumentos sólidos e empreguen evidencias textuais, contextuais e críticas, seguindo as convencións académicas.

Atención personalizada	
Methodologies	Description
Presentación	O profesor atenderá personalizadamente ao alumnado cara á preparación das presentacións orais durante o seu horario de titorías.
Traballo tutelado	O profesor atenderá personalizadamente ao alumnado cara á preparación destes traballos durante o seu horario de titorías.

Avaliación		Qualification	Training and Learning Results		
	Description				
Seminario	Participación activa nas clases. para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas coa construción de argumentos sólidos como a súa correcta expresión oral. Terase en conta tamén a pertinencia dos comentarios en relación cos contidos da materia.	10	B1 B2 B5	C15 C21 C22 C23 C24	D1
Presentación	Presentación oral sobre un aspecto relacionado coa temática da materia. A avaliación terá en conta a comprensión e utilización de argumentos sólidos e unha correcta expresión oral.	40	B2 B4 B5 B6	C12 C22 C23 C24	D1 D5
Traballo tutelado	Traballo escrito sobre algún aspecto relacionado coa temática da materia. O ensaio terá unha extensión dunhas 3000 palabras e deberá seguir as normas académicas de elaboración de traballos científicos.	50	B2 B4 B5 B6	C22 C23 C24	D1 D4

Other comments on the Evaluation

Para os **estudiantes que estean exentos de asistir** ás sesións presenciais do curso, o **100% da nota final corresponderá a dous traballos escritos** sobre temas asignados.

A data das **exposicións orais** será o **último día de clase**. A data límite de entrega de **traballos escritos** será anunciada

ao principio do cuadrimestre.

O **plaxio** total ou parcial ou facer un uso inadecuado de sistemas de **intelixencia artificial** nos traballos e presentación considerárase unha falta grave e suporá o **suspense** da materia.

No caso de ter que facer a **avaliación en xullo**, a entrega de traballos escritos deberá ser **antes do 1 de xullo de 2026**.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Complementary Bibliography

Beebee, Thomas, **The Ideology of Genre**, Pennsylvania State U.P., 1994

Bevis, Matthew, **Comedy: A Very Short Introduction**, Oxford U.P., 2013

Bushnell, Rebeca ed., **A Companion to Tragedy**, Blackwell, 2005

Derrida, Jacques, "The Law of Genre". **Critical Inquiry**, 7.1, 1980

Fowler, Alistair, **Kinds of Literature. An Introduction to the Theory of Genres and Modes**, Clarendon Press, 1982

Frow, John, **Genre**, Routledge, 2005

Genette, Gérard, **The Architext: An Introduction**, U. California P., 1992

Rosmarin, Adena, **The Power of Genre**, U. Minnesota P., 1985

Stott, Andrew, **Comedy**, Routledge, 2005

Todorov, Tzvetan, **Genres in Discourse**, Cambridge U.P., 1990

Wallace, Jennifer, **The Cambridge Introduction to Tragedy**, Cambridge U.P., 2007

Weitz, Eric, **The Cambridge Introduction to Comedy**, Cambridge U.P., 2009

Recomendacións

Subjects that it is recommended to have taken before

Discurso Literario e Sociedade nos Países de Fala Inglesa/V01M121V01104

Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Modelos de interpretación literario-cultural nos países de fala inglesa/V01M121V01110

Other comments

Recoméndase encarecidamente a participación activa nas aulas, particularmente cando se traballa o comentario de textos e se debaten cuestións relacionadas coa teoría e os textos a analizar.

Recoméndase asimesmo non recorrer ao plaxio total ou parcial nin facer un uso inadecuado de sistemas de intelixencia artificial nos traballos e presentacións, xa que iso suporá o suspense da materia.

É recomendable tamén facer uso dos recursos da biblioteca universitaria, así como consultar os materiais e anuncios feitos a través da plataforma Moovi.

IDENTIFYING DATA**Textual and Cultural Negotiations in English Speaking Countries**

Subject	Textual and Cultural Negotiations in English Speaking Countries			
Code	V01M121V01212			
Study programme	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Optional	1st	2nd
Teaching language	English			
Department				
Coordinator	Caneda Cabrera, María Teresa			
Lecturers	Caneda Cabrera, María Teresa			
E-mail	tcaneda@uvigo.es			
Web				
General description	Drawing on the notion that contemporary culture is the result of a dynamic process of "negotiation" between discourses, forms and texts, we propose to analyze the hybrid configuration of the so called "cultural products" (film, literature, video, installations, translations and other forms of artistic and cultural representation) in order to account for a more global understanding: -To study and analyze the historical context in which representative cultural products , literary works/ texts came into being. -To study the cultural transfer between different artistic and literary contexts -To discuss the interplay and dialogue between literary and cultural traditions -To establish literary and textual connections among texts and contexts of reception -To analyze the textual and cultural negotiation underlying processes of cultural mediation, translation, transculturation and textual and media transferences.			

Training and Learning Results

Code	
A5	(*)Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B1	
B2	
B4	--
B5	--
B6	--
C15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
C25	(*)Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.
C26	(*)Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.
D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.

Expected results from this subject

Expected results from this subject	Training and Learning Results	
New	A5	
New	B1	D1
New	B2	D2
New	B4	
New	B5	
New	B6	
New		C15
New		C17

New	C21
New	C25
New	C26

Contents

Topic

Some of the most relevant issues in our discussions will be: the interaction between high culture and low or mass culture, the textual/cultural negotiation in contemporary literature and film, cultural and intersemiotic translation as a form of intertextuality, representation and space in modern literature, visual and textual representations of gender and identity, aiming to create a truly interdisciplinary forum for conceptual and theoretical debate.

-Discussion of a selection of textual and cultural negotiations

Recognizing the openness of meaning that lies within the notion of "culture", the course engages with the perspectives of the fields of cultural studies, film studies, visual culture, textual criticism, modernist and postmodernist studies and translation studies.

-Discussion of translation related issues: conformation of imaginaries, sensitive contexts, ideological implications

A detailed syllabus with specification of readings and assignments will be handed out in the introductory session

-Discussion of obligatory critical readings

Planning

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Lecturing	10	0	10
Presentation	4	12	16
Mentored work	0	15	15
Problem solving	0	12	12
Laboratory practice	0	12	12
Essay	0	10	10

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

	Description
Lecturing	Check with lecturer
Presentation	Check with lecturer
Mentored work	Check with lecturer
Problem solving	Check with lecturer

Personalized assistance

Methodologies	Description
Lecturing	Check with lecturer

Assessment

	Description	Qualification	Training and Learning Results
Presentation	Check with lecturer	30	B4 C17 B6 C21
Laboratory practice	Check with lecturer	30	B1 C15 D1 B2 C17 D2 B5 C21
Essay	Check with lecturer	40	B6 C26 B4 C15 C21 C25 C26

Other comments on the Evaluation

Students will be informed in detail of the characteristics of the assessment tests through the Moovi platform at the beginning

of the course.

The evaluation is scheduled according to the report of the Interuniversity Master's Degree, which establishes that it is a semi-face-to-face Master's degree with a percentage of mandatory presence. Therefore, another type of assessment is not contemplated.

Assessment for "2a oportunidade": written examination (100%).

In all other cases (students unable to attend classes, students retaking the course, etc.): assessment will be based on the final written examination (100%).

An alternative assessment test other than those contemplated in this guide may be used in the event that any work (oral or written) or exam (oral or written) is suspected to be totally or partially carried out using Artificial Intelligence.

Given the impossibility of proving the use of AI, the mere suspicion on the part of the teaching person will be a sufficient condition for an alternative exam, which will be carried out at the date and time established by the instructor.

Sources of information

Basic Bibliography

Complementary Bibliography

Barstone, Willis., **The Poetics of Translation**, Yale UP, 1993

Lefevere, André., **Translating Literature: Practice and Theory in a Comparative Literature Context (selected chapters)**, MLA, 1992

Shulte and Bigunet, **Theories of Translation (selected chapters)**, U of Chicago Press, 1992

St Pierre, Paul., **In Translation: Reflection, Refractions and Transformations (selected chapters)**, Pencraft International, 2005

Venuti, Lawrence., **The Scandals of Translation (selected chapters)**, Routledge, 1998

Venuti, Lawrence., **Translation Changes Everything (selected chapter)**, Routledge, 2013

Recommendations

Other comments

It recommends an active participation in the classes and the use of the resources of the library.

IDENTIFYING DATA				
Practicum				
Subject	Practicum			
Code	V01M121V01213			
Study programme	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	6	Mandatory	1st	2nd
Teaching language	Spanish Galician English			
Department				
Coordinator	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Lecturers	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
E-mail	jdorrego@uvigo.es			
Web				
General description	Serving an internship which entails acquiring professional competencies and applying to real life the knowledge and competencies acquired in the modules already taken.			

Training and Learning Results

Code	
A2	(*)Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A3	(*)Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	(*)Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
B1	
B2	
B3	
B4	--
B5	--
B6	--
B7	--
B8	--
B9	--
B10	--
C27	(*)Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión.

Expected results from this subject

Expected results from this subject	Training and Learning Results		
- Acquaintance with the characteristics and inner workings of the company or institution where the internship will be served.	A2	B1	C27
	A3	B2	
- Gathering information about the organisation, functions, customers and position that the company or institution occupies in the labour market or in the cultural landscape at a local level and, where appropriate, at a national and international level.	A4	B3	
		B4	
		B5	
- Serving an internship which entails developing the acquired competencies: writing, proof reading and editing English texts, translation tasks, interpretation and transliteration, use and exploitation of new technologies, teaching practice, activities related to tourism, media and to other specific fields in which the use of English is relevant, etc.		B6	
		B7	
		B8	
		B9	
- Writing the practicum report.		B10	

Contents

Topic	
Contents will be determined by the company or institution chosen by the student to serve the internship.	Sub-topics will be determined by the company or institution chosen by the student to serve the internship.

Planning			
	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Seminars	20	0	20
Practicum, External practices and clinical practices	0	90	90
Report of practices, practicum and external practices	0	40	40

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
	Description
Seminars	Planning the internship as well as planning and guidance on the preparation of the final written internship report.
Practicum, External practices and clinical practices	Professional training at an institution or company.

Personalized assistance	
Methodologies	Description
Practicum, External practices and clinical practices	To make the most of the course, students will be offered personalized attention by the professional supervisor both on site (at the company or institution) and/or on line (by email or any other virtual tool that the company or institution considers convenient). This personalized attention is aimed at addressing students' needs and queries related to the development of the internship at the selected company or institution, offering guidance, support and motivation during the learning process.
Seminars	To make the most of the course, students will be offered personalized attention by the academic supervisor both on site (during the supervisor's office hours) and/or by virtual means (through the tools offered by the MooVi platform and/or by email and/or on Remote Campus). This personalized attention is aimed at addressing students' needs and queries related to the planning of the internship (aims and tasks to be carried out) and the preparation of the final written report, offering guidance, support and motivation during the learning process.

Assessment						
	Description	Qualification	Training	Learning Results		
Practicum, External practices and clinical practices	Work training in a company or institution	60	A2	B1	B2	C27
				B3	B5	
Report of practices, practicum and external practices	Writing a report about the practical knowledge and skills acquired at the selected company or institution	40	A3	B4	B6	
			A4	B7	B8	
				B9	B10	

Other comments on the Evaluation

The assessment process will be continuous and formative, taking into account all the stages of the internship. The assessment system will take into account the following parameters:

- 1) The professional supervisor's assessment of the development of the internship and of the degree of performance of each of the activities carried out. This assessment will be numerical on a 0-10 scale.
- 2) The academic supervisor's assessment of the practicum report written by the student at the end of the internship. This assessment will be numerical on a 0-10 scale. The report must satisfy the following requirements:
 - its length must be between 1,000 and 3,000 words, in free format;
 - it can be written in English, Spanish or Galician;
 - it must show writing and synthesis skills and report on the activities and tasks carried out during the internship, the experience acquired, the most positive aspects of the experience, the least satisfactory aspects which could be improved, etc.
 - the student must submit a printed copy to the academic supervisor on the date agreed, which will be determined by the

official submission of records (*actas*) calendar.

3) The final grade will be proposed by the academic supervisor on the basis of the professional supervisor's assessment, which will correspond to up to 60 percent of the final grade, and on the assessment of the student's report, which will count up to 40 percent of the final grade. The academic supervisor must submit the final grade proposal to the Coordinator for ratification, if applicable, and its inclusion in the transcript of records.

Sources of information

Basic Bibliography

Complementary Bibliography

If needed, the academic supervisor and/or professional supervisor, **will provide relevant bibliographical sources.**

Recommendations

Other comments

Total or partial plagiarism found in the practicum report will be penalized with a zero on the report. Claiming ignorance of plagiarism will not exempt the student from liability.

IDENTIFYING DATA				
The Final Master Degree Work				
Subject	The Final Master Degree Work			
Code	V01M121V01214			
Study programme	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	12	Mandatory	1st	2nd
Teaching language	English			
Department				
Coordinator	Urdiales Shaw, Martín			
Lecturers	Urdiales Shaw, Martín			
E-mail	urdiales@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=6562			
General description	Writing and orally defending an original research work.			

Training and Learning Results

Code	
A1	(*)Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.
A2	(*)Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A3	(*)Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	(*)Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	(*)Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B4	--
B5	--
B8	--
B9	--
B10	--
C1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
C2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C11	(*)Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.
C15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
C17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
C19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
C22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.

Expected results from this subject

Expected results from this subject	Training and Learning Results
------------------------------------	-------------------------------

To guide the student in the process of writing and publicly defending a piece of research.	A1 A2 A3 A4 A5	B9 B10	C1 C2 C3 C11 C15 C16 C17 C18 C19 C22
To offer the student the opportunity to acquire expertise in a specific area of English Studies.	A1 A2 A3 A4 A5	B4 B5 B8 B9 B10	C1 C2 C3 C11 C15 C16 C17 C18 C19 C22
To prepare the student for independent research at postgraduate level.	A1 A2 A3 A4 A5	B4 B5 B8 B9 B10	C1 C2 C3 C11 C15 C16 C17 C18 C19 C22

Contents

Topic

The contents will be determined by the area and subject of the research project selected by the student and their supervisor. The sub-topics will be determined by the area and subject of the research project selected by the student and their supervisor.

Planning

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Mentored work	0	300	300

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

	Description
Mentored work	Writing a research project supervised by teaching staff of the MA programme.

Personalized assistance

Methodologies	Description
Mentored work	Students will be offered personalized attention both on site (during teachers' office hours) and by virtual means (through the tools offered by the MooVi platform, email and Remote Campus). This personalized attention is aimed at guiding the students in planning and writing the Master's Thesis as well as in preparing its oral defence, attending students' needs and queries related to the Master's Thesis, and offering guidance, support and motivation during the learning process.

Assessment

Description	Qualification	Training and Learning Results
-------------	---------------	-------------------------------

Mentored work	Writing and oral defence of a research study.	100	A1 A2 A3 A4 A5	B4 B5 B8 B9 B10	C1 C2 C3 C11 C15 C16 C17 C18 C19 C22
---------------	---	-----	----------------------------	-----------------------------	---

Other comments on the Evaluation

The Master's Thesis will be assessed by a committee consisting of three members of staff participating in the Degree who are specialists in the area of the research project. The following aspects of the research project, among others, will be considered for assessment:

- Quality of the contents of the project
- Adequacy of the methodology used
- Form and style
- Oral presentation

The Master's Thesis must satisfy the following requirements:

- It must be written in English.
- It must have a length between 10.000 and 14.000 words (40-60 pages approximately, double-spaced). The number of words includes title page, abstract (if any), table of contents, contents proper, acknowledgements, reference list and appendices.
- Size of letter: Arial or Times Roman 12.

Students not passing the assessment of the Master's Thesis in the first edition of records (*actas*) in June will have to submit an improved version of the same Master's Thesis in the second edition of records in July, following the suggestions of improvement made by the members of the committee.

Note: Any instance of partial or total plagiarism will derive in failing the Master's Thesis. Claiming ignorance of plagiarism will not exempt the student from liability.

Sources of information

Basic Bibliography

Complementary Bibliography

Bibliographical references will be provided, **by the student's supervisor in the student's research area.**

Recommendations

Other comments

In order to defend the Master's Thesis, it is mandatory to have passed all courses of the common module and of the optional module.

Resources offered by the library are recommended for preparing the Master's Thesis and its oral presentation.

Total or partial plagiarism will be penalized with a zero. Claiming ignorance of plagiarism will not exempt the student from liability.

The mere suspicion on the part of the supervisor that the Master's Thesis is totally or partially made using Artificial Intelligence tools without a declared statement will be sufficient condition to cancel the defence of the thesis until the Academic Commission takes a decision in this respect.